AÑO III.—Núm. 746 EDICION DE 10 PAGINAS PORTE PAGO Número suelto: 8 centavos Buenos Aires, Lunes 11 de Octubre de 1915

DIRECCION Y ADMINISTRACION
CORRIENTES 52[illegible]

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS
Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida)

BUENOS AIRES CEMENTERIO
EL ENTERRADOR

Macabro, enlutado, misántropo, entristecido por sus propios fracasos, con la niebla londinense metida en el meollo, el señor Gramajo, que apenas logró notoriedad en el seno de su familia, quiso demostrar un día,—el día en que las afinidades inevitables entre los ineptos le hicieron intendente,—que un hombre que abandonó su país, amargado porque en él jamás nadie le había de tomar en cuenta, podía regresar y hacer sonar su nombre.

El nombre, la fama, la notoriedad y la gloria, tiene tantos aspectos que bien puede conquistar uno de ellos cualquier hambriento de figurar, y cualquier amargado por la obscuridad de su persona. Hay una larga escala con infinitos grados para la ascensión a la fama. Desde el peldaño inferior que ocupa el apache, que busca la aparición de su nombre y su retrato en las columnas de los diarios, previo un ruidoso crimen, hasta el último escalón que ocupa el hombre que llega arriba, subido por las alas de su genio.

Cualquiera de estos escalones, puede alcanzarse con un pequeño esfuerzo de voluntad, y el señor Gramajo, sabía esto desde su más tierna infancia. No en vano ha visto pasar sobre él a otros hombres, que, naturalmente nunca consideró superiores, sin embargo de lo cual, le pusieron el pie en el vientre, y lo dejaron atrás tendido en el suelo. Ahora bien, la culminación de las aspiraciones humanas, radica en puntos muy diversos, según el alma de quien las siente. Así hay quien no puede aspirar más que a ser un excelente lustrabotas y quien en cambio aspira a ser un intendente detestable. No obstante, para alcanzar un puesto superior, el que se lo propone tiene a su disposición todos los medios que facilitan la audacia, y especialmente la falta de condiciones intelectuales, que son los vehículos más infalibles para lograr lo que jamás se consigue cuando se carece de la una y se poseen las otras.

Así pues, el señor Gramajo, en la soledad de su vida de arrinconado en su "home" de Londres, estudió infinitas veces, la serie de recursos que podría tocar para ser célebre, el día en que una circunstancia cualquiera, le deparase el punto de apoyo con qué mover su nombre olvidado. El día, fué aquel en que se le ocurrió a don Victorino sacarle del ostracismo.

Aquel día, el rostro fúnebre del doctor Gramajo, se iluminó con una sonrisa diabólica; bajo su bigote enlutado, los labios se fruncieron para verter una gota de veneno.

—¡Yo os voy a arreglar, compatriotas! Me habeis amargado la vida, haciéndome salir de mi casa. ¡Ahora me llega el momento de la venganza!

La venganza, fué desde entonces el punto cardinal, que orientó al señor Gramajo para obtener la ansiada notoriedad.

—Buenos Aires, por ambiente es una ciudad alegre—se dijo el intendente,—voy a embromar a los ciudadanos, haciendo de ella un cementerio. La gente, por raza, necesita expansiones, lugares de recreo, diversiones y sitios donde reír a carcajadas. Voy a embromar a los porteños, privándoles de todo lo que pueda recrear el espíritu. Yo voy a enseñarles cómo no se puede obligar a un hombre como yo a marcharse de su país, sin que tome venganza el día que se le presente la oportunidad.

Y el señor Gramajo, enfundado en su traje negro, tomó la azada y puso manos a la obra. Dictó disposiciones atentatorias a la libertad de reír, que tiene cada ciudadano; clausuró los cabarets, bajo pretexto de inmoralidades; impuso restricciones a los teatros; quiso amortiguar los ruidos para hacer de la ciudad una necrópolis y se puso al frente de sus esbirros para arrojar a las mujeres, a las pobres mujeres que sirven para alegrar un momento la vida de los tristes, de los cafés y de los bars.

El señor Gramajo, sutilizó su veneno, hasta privar a los ya entristecidos del recurso en que podían encontrar la probabilidad de un regocijo.

Parecería un refinamiento florentino, y sin embargo se trata solamente de una venganza vulgar y pobre. Es el caso del descamisado, que aspira a que nadie tenga camisa. El caso del amargado que quiere amargar la existencia a los demás.

El señor Gramajo ha matado dos pájaros de un tiro. El pájaro negro, el cuervo de su tristeza, satisfecho por haber devorado el buen humor de los demás y el otro pájaro pardo, el buitre ansioso de que figure su nombre en la lista de los próceres.

Buenos Aires, debía hablar a coro del señor Gramajo, desconocido caballero. Ya está su nombre en todos los labios. El intendente ha conseguido su objeto. ¿Está ya satisfecho? Desde hoy entra en la categoría de los hombres ilustres, y como todos los grandes varones han pasado a la posteridad con un nombre que resume el motivo de su gloria, y a Alejandro se le conoce por El Grande, a Gregorio por El Magno, a Pedro de Castilla por El Cruel, a San Martín por El Libertador y a don Victorino por El Inca, a Gramajo se le conocerá por El Enterrador.

¿Satisfecho el señor Gramajo?
¡Debe estarlo!

EL DIA DE LA RAZA

NUESTRA CONTRIBUCION AL HOMENAJE

LA CASTA INDO-GALAICA O GAITA-INDIGENA

REPRESENTANTES CONSPICUOS DE LA RAZA

(Con algunos monos y amenos comentarios)

Mañana es el día de la raza. No entendemos del todo qué quiere decir eso pero parece algo particularmente honroso. Por lo menos así lo hace saber la activa participación que en la celebración de ese día toma el Círculo de la Prensa. El Círculo de la Prensa, que no suele preocuparse de las nimiedades que afligen al mundo, ha resuelto ahora patrocinar el día de la raza. No está bien explicado todavía de qué raza se trata; todo es nebuloso, vago e indescifrable en los orígenes de esa jornada consagrada a un homenaje étnico. Puede afirmarse, empero, sin incurrir en la temeridad que la raza glorificada el 12 de octubre debe ser la vieja estirpe indígena. Aunque eso no es enteramente exacto, porque se trata, si mal no recordamos, de la casta iberoamericana. Esto es, de la resultante gaito-india o indo-galaica al cruzamiento de los españoles descubridores con los indios descubiertos y conquistados. De modo que unidos los descendientes de los "amasiadores" y los "amasijados" — la clasificación pertenece a nuestro cronista de policía — cantarán las energías hazañosas de la estirpe. Hay que juntar indios para mañana, entonces. De españoles no nos preocupemos. Todos los días sendas carabelas de hierro desembarcan en la dársena centenares de hijosdalgos de Pontevedra, Vigo, Castro Urdiales y regiones adyacentes, ganosos todos de civilizar la América y de explotar sus minas. En cambio los indígenas escasean cada vez más; y los que se encuentran son siempre de sospechosa autenticidad. Eso sí, han evolucionado maravillosamente, demostrando la maravillosa ductilidad de la raza. Aquí, en esta redacción lo tenemos a Romero, indígena pasablemente genuino que dista mucho de parecerse a aquellos sencillos ingenuos antepasados que se dejaron descubrir por Colón. En todo caso, descenderá de los que se comieron a Solís en Martín García. Pero aparte de esos aborígenes evolucionados, artificializados, no se encuentran fácilmente ejemplares auténticos. Con decir que hasta Soiza Reilly quiere ser charrua! Soiza Reilly, que viene de los portugueses Soiza y del irlandés Reilly...

Con todo, la raza no se ha acabado. Quedan todavía, como enseña, la expresión difundida, "los últimos representantes de una raza próxima a extinguirse". Centenarios saldos incásicos olvidados como resaca aluvional en las playas de la moderna república. Podemos enorgullecernos de que el día de la raza encuentro presidiendo los destinos del país a uno de esos insólitos ejemplares. A menos que el doctor Plaza, como sostienen eruditos etnólogos, no sea un retoño tardío de aquella estirpe calchaquí que alcanzó los esplendores de la civilización de Esteco, sino un esporádico producto mongoloideo, inmigrado a América por Rusia a través del estrecho de Behring y que ha venido a florecer en Buenos Aires. Mas si existen dudas a propósito de la legitimidad indígena del doctor Plaza no hay discusión posible sobre el doctor Ortiz. Eso sí es indio clásico. Momia pura. Fruto de "huacai" incontrovertible. "Curaca" sin supercherías. El viejito Ortiz representa, precisamente, esos legendarios huesos del Inca que el himno nacional hace remover en sus tumbas con bélico ardor. Y si no bastaran el doctor Plaza y el viejito Ortiz para representar la casta, ahí lo tenemos, por fortuna, a ese cacique Cayufel, especie de fósil conservado en su ganga originaria. De Cayufel no se puede dudar; sus patas sucias comprueban su originalidad. Extremidades sagradas, que las muchedumbres debían besar mañana en los líricos transportes conmemorativos de la raza.

Para los avanzados, para los evolucionistas que no aceptan la consagración de los veteranos representantes de las pretéritas tribus, hemos encontrado también ejemplares recientes, llenos de brío y de mocedad. Ahí está ese joven indio afortunado de Mario Bravo, desentreverado por casualidad de los residuos de tribus errantes que aún sobreviven por Santiago del Estero. Dudar de la casta de Mario Bravo sería injuriar a la naturaleza. Verlo es convencerse. Si todavía está macilento y demacrado



por las hambres ancestrales de la raza, agobiada en las encomiendas por la brutal tiranía de la otra parte de la raza, hoy glorificada. Y si Mario Bravo es un producto silvestre, apenas desbastado, oliente todavía a "charqui" y a grasa de potro — ¡perfumes vernáculos, señores! — ahí está Ricardo Rojas, expresión soberbia de la raza redimida y reconciliada con los conquistadores. Ricardo Rojas, oriundo del país de la selva, cantor de los lises del blasón, factor preponderante de la restauración nacionalista y enemigo íntimo de Ingenieros — ¡este sí que no es de la raza! — al que gustoso trataría como los iroqueses a los



primeros jesuitas colonizadores. Y por fin, ahí está el culmen, el ápice, la corona y el cimborrio de la raza: Leopoldo Lugones. No crean los que han leído aquello del "Lunario sentimental": "Antiguamente decían a los Lugones, Lunones... etc." No se paguen de ese cierto Lugano que Lugones rdescubrió en los ejércitos de la Iliada. Lugones es también de la raza. Es su aeda, su héroe. Probablemente hemos olvidado por allí alguna otra gente de la raza. Pero nuestra contribución a la celebración del fa-



moso día no es por eso menos valiosa. En cuanto a la otra rama de la raza — recuérdese que celebramos la estirpe iberoamericana — es facilísimo encontrar buenos representantes. Búsquese en el senado al señor del Valle Iberlucea y llámense algunos pensionistas del Hotel de Inmigrantes...

La fórmula presidencial

Cómo se descubre la de los demócratas-conservadores

El partido demócrata progresista no quiere incurrir en indiscreciones. A pocos días de la convención nacional que ha de proclamar los nombres que irán al futuro gobierno del país, nadie sabe todavía, ni por aproximación, quiénes serán ellos.

Los dirigentes demócratas entienden que es temerario adelantarse a la resolución que tome la próxima asamblea, y callan. Será la convención la que hará y mandará.

En otra ocasión hemos expresado el peligro en que se está incurriendo. Cada representante de provincia ha de traer, si se descuida, una fórmula diferente, y aquello será de verse...

El menor descuido va a tener la consecuencia de echar a los cuatro vientos a la convención y al partido, y hemos de verentonces quién es bastante prócer para contener el desbande.

Pero si los señores dirigentes progresistas hallan que es una temeridad el adelantar los nombres de la fórmula, manifestando además que eso incumbe exclusivamente a los convencionales, nosotros, procediendo por eliminación, vamos a encontrar los nombres que se nos ocultan o que en realidad se ignoran en virtud de la causa que se aduce.

Para presidente:

No puede serlo el señor de la Torre. Su temperamento, demasiado exaltado, su intransigencia rayana en el fanatismo, le desalejan de la posibilidad de ser candidato, aun para el segundo término de la fórmula. Por lo demás, no tiene antecedentes de hombre de gobierno como otros, y los que posee de otro orden le asignan, "nada más", el lugar que ocupa actualmente.

Los señores Radríguez Larreta y Meyer Pellegrini, creemos que no se sienten... Les hacemos el honor de conocerlos mesurados, prudentes. Ministros, sí...

El doctor Indalecio Gómez dispone de pocos sufragios, con todo de sus bellas cualidades intelectuales. Por lo demás, él presta su ayuda sólo como soldado. Apto lo es, para desempeñar los altos puestos que otrora ocupase.

El doctor Cárcano... Aquí sí tenemos algo. Existen en él volumen de estadista, experiencia del gobierno, tacto superior para el manejo y dirección del estado, talento natural, mesura en la acción y una gran cultura de todo orden. Hasta su edad, mediodía perfecto, ni joven ni de edad provecta, le ayudan en la emergencia.

Para vicepresidente:

El partido conservador concurrirá a la convención demócrata, es lo que parece. Los progresistas, por su parte los necesitan. Como el partido conservador no alcanza a dominar una situación nacional como el demócrata, no irá sino sosteniendo un vicepresidente, que lo sería el señor Ugarte, por poseer el señor Ugarte, aparte de sus muchos prestigios, las necesarias aptitudes y antecedentes requeridos.

A esto deben irse preparando los convencionales de la democracia progresista, si no quieren que un formidable huracán barra con todas las fuerzas que combaten las demagogias anunciadas...

Otra cosa e morire.

El Dr. Loza y las maniobras

Un pedido extemporáneo

Las tropas de maniobras pertenecientes a la zona cordobesa, han hecho su entrada en la capital de la provincia acusando una gallarda marcialidad. Se les ha dispensado un cordial recibimiento, prácticamente epilogado con un profuso reparto de ricas empanadas. Entre los espectadores del acto se encontraba el emboinado candidato a gobernador, caballero Loza.

Militarista por excelencia, como cuadra a la tradición de su partido, se entusiasmó a la vista de la soldadesca y



se le ocurrió una idea.

—¿Se quedarán aquí estos simpáticos milicos?

—No señor, partirán en breve para su punto de concentración?

—¡Qué lástima! Lo hubiera querido...

Y aquí guardó silencio, acariciando allá en el fondo de su cerebro la idea bienhechora.

¡Ah, si aquellos batallones fueran suyos el día de la elección! ¡Si pudiera disponer a su antojo de las relucientes bayonetas y los modernos máusers! En menos de un periquete él se encargaría de hacerle saber al discurseador don Lisandro quién fué el insigne Callejas...

Le comunicó a un intruso lo que pensaba y éste le previno.

—Sueña usted con una utopía. Su afán por trepar hasta la gobernación le está deteriorando el magín...

—¡Si yo pudiera! ¡Si yo pudiera!

—Déjese usted de imposibles, y busque otra manera más segura de fregar a ese embaucador de la Torre.

—¡No me disuadirá nadie! Tengo fe en el poder nigromántico de nuestra boina simbólica, capaz de hacer los estupendos milagros de la famosa Pata de Cabra.

—Desvaríos... desvaríos.

—Voy a mandarle una carta al coronel X. Espérese aquí un segundo.

Regresó al poco tiempo, envió la carta, ordenó que se entregaran en propia mano y esperó la respuesta.

Al poco tiempo recibió la visita de un sargento correntino.

—Dice el coronel que no puede escribirle pero que yo le daré la contestación.

—Habla, gentil y simpatiquísimo militar.

—Verá, señor, dice el coronel, dice... que don Lisandro y usted podrían tirar en yunta, porque mientras uno no manya que aburre, el otro anda haciendo bobadas.

Dice el coronel dice...

La cruzada contra los imperios centrales

Las operaciones en el frente oriental

Los rusos esperan la victoria=El terrible invierno ruso

El fracaso teutón—

El supuesto de los que dan como acabado el plan ofensivo de los ejércitos austro-alemanes en el frente occidental — que explican diciéndonos que los ejércitos de Guillermo y Francisco José, libertada Galitzia, conquistadas Polonia y Curlandia y en posesión de una prolongada zona de las tierras propiamente rusas, van a levantar Oriente un gran frente de trincheras para resistir y contener allí las fuerzas moscovitas — es un supuesto falto en absoluto de fundamento y verosimilitud.

A los imperios centrales, ahora mucho más que en los días iniciales de la guerra, les interesa, ante todo, poner fin a la lucha. La ofensiva fulminante, las acometidas bruscas, los grandes encuentros, las batallas decisivas, son el ideal constante de los alemanes y austriacos. Su peor enemigo es el tiempo; cada día que pasa es un día que ellos pierden y un día que ganan las naciones aliadas.

La preparación y la improvisación—

Un escritor notable dijo que esta guerra "es a guerra de la preparación contra la improvisación". La frase es felicísima.

Alemania y Austria, más aún la primera que la segunda, son dos naciones que vienen lustros y lustros preparándose para la liza. Su formidable organización, obra de paciencia y de perseverancia sobrehumanas, donde el genio previsor de los prusianos obró verdaderos milagros, contrastaba el día de la declaración de guerra con el abandono, la negligencia y el descuido en que habían vivido Francia, Rusia y la propia Inglaterra. Esta, por lo que respecta a sus esfuerzos terrestres.

Pensamos todos al principio que la pugna, por lo enorme y terrible, tenía que ser rápida. Obra de meses, y no de muchos meses, se suponía que había de ser el logro de la victoria.

Mas las cosas pasaron de modo tal, que lo inesperado cambió radicalmente, el curso de los acontecimientos. Los alemanes, que parecían haber medido, contado y reposado la resistencia de todos los obstáculos que debían vencer, erraron al estimar la fuerza de un factor moral: el patriotismo y la dignidad de los belgas.

El valor y la abnegación del pueblo pigmeo contuvo muchos días la marcha impetuosa del gigante. Francia, en sublimes esfuerzos de improvisación, se preparó con tal acierto que humilló al coloso.

La tregua—

Una tregua, para reparar sus fuerzas vencedores y vencidos, fué aprovechada por Francia e Inglaterra para preparar la defensiva. La experiencia, breve pero terrible de una ofensiva de ocho días, que agotó todos los parques de provisiones y municionamiento, les hizo ver cuán grandes e incalculables eran los medios necesarios para llegar a la victoria.

Rusia no dejó que Alemania ni Austria pudieran pensar en rehacerse para volver sobre París después del desastre del Marne. Y la campaña victoriosa de los rusos hizo que a Oriente fuesen en éxodo guerrero la mayor parte de las tropas teutonas y austriacas.

Los Hohenzollern y los Habsburgos se apresuraron a ganar lo perdido, ya que el tiempo no podía detenerse. Advirtieron que Rusia estaba agotada en armas y municiones (gastadas en las campañas prusianas, polonesas, galitzianas y de los Cárpatos), y emprendieron esta magna ofensiva, que los llevó hasta Riga, más allá de Brest-Litousky y hasta Ternopol.

A qué iban los teutones—

El más rudimentario crítico de la guerra sabe que Hindenburg, Mackensen y el príncipe Leopoldo no iban a conquistar tierras; el objetivo de su campaña terriblemente grandiosa, era el de despedazar al ejército del gran duque. Toda esa táctica desplegada en campos de acción que jamás soñara la imaginación más desbordada, iba en pos de copos y de grandes batallas. Fracasaron hasta hoy totalmente sus movimientos envolventes, y los ansiados Waterloo y Sedan no se produjeron.

El ejército ruso conserva su más perfecta cohesión; la moral se mantiene inmaculada, y la fuerza ofensiva de las heroicas fuerzas de Nicolás tardará en reaparecer el tiempo que tarden en verse repletos de municiones y armas los parques militares.

Ejército que, en reacciones ofensivas como las que a cada hora realiza el ejército moscovita, logra victorias tan ostensibles y notorias como en Galitzia es un ejército que en maravillosa retirada estratégica esteriliza la ofensiva de su adversario y puede recobrar el terreno perdido en los mismos días que ardó en cederlo.

Confesar su impotencia—

Ni Alemania ni Austria, como no sea por necesidad, "suprema lex", irán a la guerra defensiva de trincheras en el frente oriental. Hacerlo sería confesar su impotencia.

Y la vida de trincheras, durante el invierno, en Rusia es una perspectiva mil veces más horrible que el riesgo de una batalla dudosa; si hoy se pierde, puede ganarse mañana. No es el agua, la nieve, el barro, la dificultad de comunicaciones, la imposibilidad de los aprovisionamientos rápidos, el mayor peligro de la invernada en Rusia.

Es el frío, el terrible frío, que, aún soportado en las marchas y no en la inacción de la trinchera, hizo decir a los generales suecos: "Quién vence en agosto en Curlandia, hace tablas por octubre en Rutenia y va, si llega a enero, al desastre en Moscovia".

Cómo se habría de luchar—

He aquí la media de las temperaturas que durante el otoño y el invierno se registran en las regiones donde los austro-alemanes habían de levantar sus trincheras: Riga, 3'6 grados bajo cero: Vilna, 3'5 grados bajo cero; Kief, 4'5 grados bajo cero: Moscou, 7'8 grados bajo cero.

¿Y para qué hablar del viento, de aquel viento del Este, tan terrible, que Napoleón decía: "Mi brava guardia se fatigará y afligirá menos en siete cargas contra los cosacos que en siete horas de marcha contra este viento, que no sabe de táctica ni conoce la estrategia, pero que humilla y destroza las tropas más aguerridas?".

Fué siempre harto expuesto a fracasos el papel de profeta; lo es en grado máximo tratándose de esta guerra preñada de misterios y sorpresas. Pero hay tantos factores en contra, las inclemencias del cielo y de la tierra, la voluntad y la conveniencia de los hombres en guerra, que puede aventurarse la afirmación de que en el frente oriental no habrá lucha de trincheras. Y si la hubiere, Rusia sacará de ella la victoria.

La quinta esencia del patriotismo—

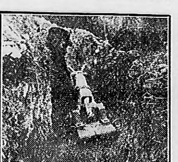
El telégrafo nos transmitió las siguientes declaraciones, hechas por el presidente de la Duma a un periodista sueco:

"Todos creemos de los elementos necesarios, a excepción de Alemania, cuya preparación para la guerra era perfecta.

Acaso tengamos que combatir durante quince años y sea preciso abandonar Moscou y San Petersburgo. Si fuera necesario, pelearemos tras los montes Urales; pero la paz no se hará. Ningún ciudadano la quiere. Todavía disponemos de 12 millones de hombres, y proseguiremos la lucha hasta tomar Constantinopla.

Ahora empieza la guerra a la antigua manera de Rusia, que venció a Carlos XII y a Napoleón, y hará arrodillarse a Alemania".

Descontamos la hiperbólica exageración con que inflamó sus entusiasmos bélicos el personaje ruso; pero, limitados a términos más templados sus arranques patrióticos, hay en ellos lo expresión sincera del estado del alma rusa. ¿No sería para el pueblo de Nicolás un gran triunfo imponer a los austro-germanos una guerra de trincheras durante el invierno?





Diferentes modelos de morteros de trinchera. Catapultas, mortero propiamente dicho y ametralladoras

MIRANDO LA GUERRA

EN EL FRENTE ITALIANO

NI DESPACIO NI MAL

Fué, primero, una esperanza.

"La intervención de Italia — se decía — abreviará considerablemente la guerra. Los austriacos no podrán valerse contra este nuevo formidable y pujante enemigo.

Fué, después, una desilusión.

"El egoísmo de Italia — afirmaron los superficiales y los pesimistas — la lleva a una guerra de rectificación de fronteras propias, desentendiéndose del problema general de la contienda europea. Por falta de preparación o por falta de confianza en sus propias fuerzas, ni siquiera afronta la lucha contra el eslavismo, jalonando con soldados las costas adriáticas de la Albania.

Italia no ha inclinado poco ni mucho de parte de los aliados la balanza de la contienda"...

Unos, los primeros, los optimistas, valoraron bien los ejércitos beligerantes en este sector de la guerra; pero no valoraron el factor terreno, y de ahí su equivocación.

Otros, los segundos, los pesimistas, juzgan mal a Itala, dejándose arrastrar por el prejuicio de la calumnia que contra ellos sembraron los alemanes, y atribuyen a egoísmos la lentitud de las operaciones en la frontera austro-italiana.

No ponderan la eficacia de los ejércitos ni las imposiciones del factor topográfico en los planes de los estados mayores. Y, como es natural, también yerran gravemente.

Pero he aquí que la masa de los optimistas, por un fenómeno muy frecuente en la tornadiza opinión evoluciona y pasa del optimismo a la indiferencia, dejando libre el campo a los comentaristas escépticos o irónicos de la banda de enfrente. Como volaron de prisa y a medias, no han sabido hacer una nueva tasa de valores; y al ver que los italianos no están en Goerz, ni han hecho suyo el Trentino, ni han destrozado la escuadra austriaca, desconfían del ejército al que atribuyeron las más excelsas virtudes.

Y hoy, prevalece tan sólo la opinión que niega a los italianos poder bastante a ser, como Rusia, como Francia, como Inglaterra, factor tan decisivo de la guerra europea, si bien esta creencia injusta y desdeñosa se funda como queda dicho, en dos bases distintas: la que sustenta a los que no creen "ya" en el ejército italiano y la que sostiene a los que, reconociendo el valor de este ejército, le juzgan moviéndose a impulsos de mezquinos ideales de egoísmo nacional.

Nada, sin embargo, más poco serio que esta crítica.

Italia está realizando una obra gigantesca, y no ha hecho acto de presencia en otros teatros de la guerra lejanos a su solar porque lo primero para ella y para cualquier otra nación es asegurar su independencia. Y la independencia del Norte italiano, tal y como estaban delimitadas sus fronteras con Austria, era una cosa absolutamente ficticia. Los Alpes, por sí solos, son una barrera casi inexpugnable. Dueña Austria de las cimas, podía batir a su antojo a los ejércitos apostados en el Llano. Y Austria ha perfeccionado, ha "cientificado" esta muralla natural con prodigios de fortificación, que se defienden con sólo unos cañones custodiados por un puñado de hombres contra miles y miles de soldados que, a pecho descubierto y sin artillería, han de trepar por las rocas a alturas de 2 y 3000 metros.

Para que los lectores se den cuenta de una guerra de esta índole, y sin buscar ejemplos en contiendas remotas, bastará con recordarles que en Melilla, el año 1909, una posición de montaña, que comparada con una cima de los Alpes es un grano de arena (el célebre Gurugú), fué defendida por menos de 300 moros mal armados, contra un ejército, durante varios meses. Y el Gurugú cayó porque pudo rodeársele. Los Alpes no hay manera de envolverlos.

Cada paso adelante que da un soldado italiano, es una gran batalla ganada.

Y a quien lo dude y a los propensores a la mofa, habrá que recordarles lo fácilmente que sobreviene un fracaso.

Los italianos no han sufrido ni un sólo contratiempo.

A nosotros nos tiene que parecer asombroso...

Los submarinos alemanes

EN AGUAS DEL MEDITERRANEO

A propósito de la aparición de submarinos alemanes en el mediterráneo, ha escrito el ilustre periodista español Alfredo Vicenti en su diario "El Liberal".

Para producir un efecto moral; para entorpecer el comercio y el transporte de tropas y material de guerra en aguas enemigas y neutrales, o simplemente para no perder el tiempo durante un viaje hacia los Dardanelos, un submarino alemán ha hecho acto de presencia en el Mediterráneo, muy cerca de las costas españolas.

Decimos un submarino alemán, y con ello contrariamos las informaciones de prensa, que aseguran ser varios los submarinos; pero estamos ciertos de que sólo uno echó a pique a los tres navíos (dos franceses y uno inglés) que dieron noticia de la presencia de ese respetable enemigo en nuestras vecindades.

La tripulación del buque inglés desembarcó en Mazarrón, y declaró que el barco se fué a pique torpedeado por un submarino alemán.

El Aude, francés, sufrió la misma suerte en el mismo paraje cuatro horas después, y su capitán afirma que el submarino que le hundió arbolaba la bandera austriaca. Dos horas más tarde, y siempre en el mismo sitio, el Ville de Mostaganem, fué torpedeado por un submarino alemán...

Puede ser, en efecto, que haya varios submarinos de las dos naciones en aguas del Mediterráneo; pero no es presumible que esto sea cierto.

Más bien parece un ardid de los imperios centrales, para hacer creer que poseen muchos submarinos cuando la realidad es muy otra.

Suprimidos los números y las letras de los submarinos, por conveniencias de la guerra, nada más fácil que enarbolar una u otra bandera. El juego es infantil. Pero se logra un efecto moral que los alemanes juzgan decisivo.

Estamos de absoluto acuerdo con "Le Temps", que, como nosotros, cree en este "truco" de los germanos.

Y, como él, pensamos que hay un sólo submarino en el Mediterráneo, y que este submarino va a los Dardanelos donde les está haciendo mucha falta a los turcos.

Y esta hipótesis de ser sólo uno el submarino que, con dos banderas, ha echado a pique tres vapores, nos consuela y nos conforta.

Por mandato geográfico, hay un noventa por ciento de probabilidades de que en costas españolas tienen que avituallarse los submarinos que operan en el Mediterráneo occidental; y no podría sernos grato, caso de ser cierto el supuesto, el pensar que "los servicios" están tan perfectamente organizados que se puede surtir toda una escuadrilla. Uno puede, en efecto, hacer provisiones, burlando la vigilancia de las autoridades españolas. Tres, no. Y de aquí que hagamos estos pequeños comentarios, que alguno considerará germanófobos, y que son, simplemente, hispanófilos.

Y el que tenga oídos, que oiga.

Impresiones de Alemania

Un corresponsal danés del "Rouskoe Slovo", que ha estado recientemente en Alemania, dice a su periódico:

"He recorrido, según vuestros deseos, las provincias alemanas; he visitado Leipzig, Magdburgo, Colonia, Essen, toda Westfala.

He sacado de mi viaje la impresión de que Alemania se ha transformado en una fábrica para la construcción de armas y municiones.

Cerca de todos los grandes centros se han creado campos especiales, donde se forman los cuadros para las tropas. Hombres maduros hacen el ejercicio al lado de jovencitos. No cesan de efectuar tiros al blanco y ejercicios de zapa y de campaña. Son oficiales y suboficiales, llegados del frente y apenas curados de sus heridas, quienes mandan los ejercicios.

La industria privada ha quedado reducida al mínimum. Toda la industria de Sajonia, Silesia, Westfalia, ha sido adaptada a las necesidades de la guerra. La mano de obra femenina trabaja en grandes proporciones.

Las labores del campo son ejecutadas por mujeres, prisioneros y niños. El estado de los espíritu en las provincias está decaído. No ocultan que la guerra ya causa muchas preocupaciones. Casi todas las empresas de alguna importancia han tenido que ser abandonadas, y muchas también han quebrado.

No hay oro. La plata en circulación es escasa. Se busca el níquel. Los billetes emitidos después de la guera son los que dominan.

Asombra encontrar un utensilio de cocina en una casa.

En todas partes agobia la carestía de la vida y los impuestos nuevos de la guerra.

Las luchas del Reichstag, las aspiraciones conquistadoras de los imperialistas, encuentran un eco débil en provincias. El ansia de la paz aumenta, el canciller que aspirase a concertarla se haría popularísimo. La mayoría de las circunscripciones electorales han pedido a sus diputados que reclamen la firma de la paz en cuanto la marcha de la campaña lo permita.

Se alegran, naturalmente, de los triunfos del ejército, pero se teme otra campaña de invierno.

De todas partes llegan las mismas interrogaciones: ¿Hasta dónde llegará el ejército? ¿Cuándo concluirá la guerra?

Alemania y el derecho de gentes

(Informes oficiales)

La comisión que nombrará el gobierno belga para que informara sobre los atentados cometidos por los alemanes en territorio belga, acaba de dar a la publicidad el segundo de los citados informes, que constituye otra tremenda prueba de los crímenes cometidos por las hordas teutonas contra las personas de los no combatientes y contra la propiedad privada.

La comisión la componían, los señores Jorge Mollard, primer presidente de la Corte de Cuentas: Armando Mollard ministro plenipotenciario: Jorge Maringer, consejero de Estado: Edmundo Paillot, consejero del Tribunal de Casaciones, nombres que por su actuación en la vida pública y social de Bélgica, constituyen todo un prestigio de moralidad y honorabilidad.

Las citadas personas han recorrido, las regiones que fueron invadidas de Bélgica y han podido comprobar como la barbarie, llegó a su más alto grado, por parte de los teutones, en las jornadas trágicas y espantosas de agosto y septiembre del año último.

Este segundo, informe al igual que el primero de que ya nos ocupamos en estas columnas, está lleno de relatos verdaderamente espeluznantes y de cuya veracidad hasta podía dudarse, si no estuviera garantida por cientos de testigos, la verdad de lo que se refiere.

Ninguno de los cargos, ninguna de las acusaciones lanzadas por la comisión belga han sido seforzadas por los teutones, que comienzan a comprender que la realidad no puede negarse. Y para ludiberio de la nación de la kultur y para vergüenza de la Humanidad los crímenes cometidos contra Bélgica constituyen una sangrienta realidad.

En días sucesivos hemos de ir dando a conocer a nuestros lectores algunos de los muchos casos de quintaesenciado salvajismo puesto en práctica por la horda, contra pobres hogares y gentes indefensas.

Los alemanes en Polonia

Los alemanes, hasta ahora, dejan hacer a los polacos. En las poblaciones ocupadas respetan los letreros y muestras escritos en lengua del país y sustituyen los rusos por otros alemanes. A su vez, los rusos, cuando reconquistan un pueblo, borran las muestras alemanas y las escriben en ruso. Sólo lo escrito en polaco merece el respeto de los unos y de los otros.

Y he aquí, en este, al parecer, insignificante detalle, la razón del por qué los rusos no han perdido moral en su retirada. Abandonan lo que pensaban abandonar. Y los alemanes no cantan victoria, porque hasta ahora no han conquistado más que lo que no han de conquistar.

Pero los alemanes, como se apunta al principio, utilizan a los polacos en beneficio propio y dejan el suelo como una tabla rasa.

Que no es precisamente un modelo de administración.

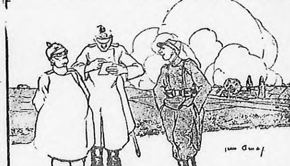
LOS LAPICES DE LOS HUMORISTAS COMENTAN LA GRAN GUERRA



—Bien, ya he movilizado la clase de 1829. ¿De cuál eres tú?
—No lo sé; yo no voy a la escuela.



—No comprendes el francés? Te crees que para hablar contigo voy a aprender el boche?





—Dadme detalles precisos: están bien alimentados en vuestra compañía?
—Uf. Estoy de salmón...!



LOS PERMISIONARIOS
—Jamás habría creído que estos cuatro días fueran tan largos.



—Cómo. ¿Cada hora se os releva?

("Le Rire", París).

La castidad del intendente

Su fúnebre horror a las faldas transparentes

¡GUERRA A LA FEMINA!

El amor en los tejados. — El amor de los amores. — Amores y amoríos. — Amor divino. — Amor profano. — Amor loco. — Las carnes de jazmín y el abrojo gaucho. — Un viejo apólogo: Cartucho y la edad viril. — La ceniza y el lirio. — El hombre ovíparo. — Y otros sabrosos comentarios de actualidad.

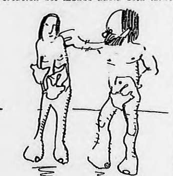
El intendente Gramajo, el del sonoro y badajoso apellido, que dijera un ráp-



soda helénico, está [illegible]endido en la mística castidad que a[illegible]iopeló de divina gloria la existencia [illegible]enaventurada de San Francisco de A[illegible] y de otros santos varones que afrontaran, con el escudo de sus límpidas almas, los avatares de pasadas épocas de memorable y candalosa corrupción. Y al modo de aquellos misóginos inaguantables, el consonante señor Gramajo revela ese tardío encendimiento de pureza en un fúnebre horror al animal hembra; en un odio virtuoso e implacable a las faldas transparentes, que así velan con tentadora indiscreción el fértil tesoro de las gracias infinitas en ellas insertas, tal que la apetitosa miel en el claro alvéolo.

Teoría de la moral...—

Desde los tiempos del doctor de la Plaza hasta nuestros días, o sea desde la creación del mundo hasta esta tarde,



existe un concepto equivocado de la moral, no habiendo sido la experiencia de tantos siglos suficiente a rectificar nuestra estrambótica visión de las cosas que sobre la tierra ambulan y se columpian.

La inmoralidad proviene fundamentalmente, de la mente que la concibe. El ademán de Eva cubriendo con la hoja de parra cierta parte del cuerpo, no es otra cosa que el resultado de la malicia temprana y pecaminosa del infrascripto papá Adán, cuyos ojos por lo visto, desde la hora prima del génesis, no aspiraban a pacer — según la substancia del divino decir — en campos de azur... Pero lo estúpido, y sobretodo lo injusto de este pérfido conceptismo de la moral sancionada por la costumbre — cuya utilidad sería tan discutible como la de la camisa — es pretender hacer víctima exclusiva de su revelación a la hembra, convirtiendo en obscura y abyecta fuente de inmoralidad, en surtidor insalubre, la gracia ungida de los tiernos cuerpos de jazmín; en veneno abominable, la carne inocente y misteriosa, tanto como la misma vida, que alimenta la combustión universal y justifica los destinos humanos. Algo como esto escribió el genio toral de Nieszche. De ahí la guerra a la fémina, de los bárbaros misóginos y de los bárbaros inmorales. Frailes y fariseos de la castidad, como el rotundo Gramajo.

Las ninfas y los gatos—

El intendente trata de transportar el bosque églogico, de claro y armonioso sol y rítmico latir, a la penumbra de las capillas cerradas, ubicando a las ninfas y silenos en las azoteas de la urbe, para que, como los gatos, pucheréen la economía ritual de su amorcito más allá de la luz eléctrica.

La causa profunda...—

El intendente es viejo, es la sombra contemporánea de su juventud pretérita. "Cherchez la femme"...

Cartucho fué un perro viejo, a quien no recordamos si Soiza Reilly le dedica un comentario en su conocido libro. Cartucho agotó sus energías vitales en la economía del amor, que es combustión que devora, según las sabias advertencias, y a la postre, como ocurre en el orden de sucesión de la naturaleza, no le quedaba sino la parada.

Era Cartucho, en su físico, un enorme perro, usando la expresiva ingenua admiración de Gavroche ante la gigantesca mole de mamá Bougon; pero revistaba ya en la pasiva cuanto al culto de la Venus de su especie.

Bien; en las horas de las fiebres pánicas, que dice Rubén Darío, en que



alguna perrezuela turbaba el universo canino con la hiriente llamada de su encelado encanto, Cartucho se le atravesaba en el camino al séquito de jóvenes festejantes de la bella, monopolizando la compañía, pero nada más que la compañía de ésta. Dueño absoluto de ella, lagrimeaba de viejo, mirando a sus jóvenes rivales en derrota; y éstos lagrimeaban de jóvenes, mirando vencedor al viejo y claudicante Cartucho.

Cartucho imponía de esa manera, sin saberlo, un gran principio de moral pública y privada...

El amor de los amores—

¿Cómo debemos amar, hoy, en la metrópoli? ¿Con amor divino, con amor profano, con amor loco?... ¿Quién nos esclarece su cabal delimitación, su exacta comprehensión? Amor divino es amor de mujer, como lo es el profano, y el propio amor loco, que el señor Gramajo experimenta al revés.

Es el caso, amargo y triste, de la ceniza del lirio: el cáustico y turbio blancor de la potasa, mordiendo la tersura límpida y alada del albo pétalo de la flor...

Omne vivum ex ovo...—

¿Cree el señor Gramajo en la exactitud de semejante definición, en cuanto respecta a nuestros orígenes? El hombre es ovíparo o no lo es, o en qué quedamos? Si todo lo que vive proviene del huevo, consecuentemente la inmoralidad que trastea en la máquina intendentil debe provenir de tal fuente. Esto es de una claridad aterradora.



La verdad es relativa—

Este concepto no lo entiende bien el señor Gramajo, pero lo practica escandalosamente mal...

Cerrando los cabarets y los cafés más o menos alegres de la metrópoli, ¿acaso cree servir con ello elementes finalidades de moralidad pública? Porque el señor Gramajo debe saber que la virtud es subjetiva: reposa en sí misma, y ni acepta estímulos ni reglamentaciones; es como la luz: irradia, pero no es susceptible de aumento ni de diminución. Y la luz, como todo lo creado (la mujer inclusive), ponemos a Dios por testigo— ¡se atrevería el señor Gramajo a desmentirlo! — es henchida, cordial y divinamente moral...

El lance General Vélez-Doctor Veyga

Próximo cambio de actas

¿Se ha producido el trámite para el respectivo cambio de actas entre el general Vélez y el señor Veyga?

Tenemos noticias de que el primero ha volado hacia Buenos Aires. Del segundo no tenemos noticias hacia dónde ha volado.

Es notorio el temple de la espada que pendiente del cinto arrastra por el suelo el general Vélez. Si el doctor Veyga da lugar a que ella salga de la vaina, a nosotros nos consta que no volverá a ella sin honor. Y esto es de advertir, para que los acontecimientos a producirse no tomen cariz lúgubre y sangriento.

Hay en nuestras prácticas del duelo, para todas las ocasiones, buenos recursos y expertos mediadores. Y es necesario que nuestra tranquila urbe no contemple el espectáculo de un cadáver sangriento, aunque sea el de un radical. Porque se puede tener derecho a la vida y ser radical, que vivimos épocas de tolerancia, hasta de respeto para todos los absurdos de todas las idiologías.

En la controversia habida entre el general Vélez y el doctor Veyga, uno de los dos no ha de tener razón, y éste, por fuerza, o, mejor dicho, por ser radical, debe ser el señor Veyga. El lo reconocerá así, lo esperamos, y el encuentro sólo será entre dos actas del mismo tenor.

Otra cosa sería horrorosa...

¡METRALLA! ¡METRALLA!

— VENGO A QUE SU MAJESTAD HAGA BALAS CONMIGO.
—¿QUE TE PASA?
—QUE ESTOY «FUNDIDO».

LA GUERRA EUROPEA

LA SITUACION EN LOS BALCANES

EXPECTACION EN ATENAS

ALTO EJEMPLO DE PATRIOTISMO EN SERVIA

LA INVASION AUSTRO-ALEMANA

En Francia, la ofensiva aliada es coronada por nuevos éxitos

Los moscovitas infringen nuevas derrotas a los teutones

EN EL FRENTE ITALIANO LA LUCHA PROSIGUE FAVORABLE A LOS PENINSULARES

LA SITUACION DE LOS BALCANES

Espectación en Grecia.—Actitud de los venizelistas

ROMA, 11. (12.30 p. m.)—Ninguna nueva noticia se recibe de los balcanes; tod puede decirse que sigue en igual situación que los días anteriores.

La atención se halla fija en Atenas con motivo de la apertura del parlamento, que se habrá verificado hoy, y en la que se ha de definir de una manera categórica la actitud que asumirá Grecia.

Esta depende del señor Venizelos, en cuya mano está el prestar su apoyo al nuevo gabinete Zaimi o denegárselo, en cuyo caso el rey Constantino se vería obligado a disolver el Parlamento, medida que en las circunstancias actuales serían gravísimas.

Créese, empero, que dada la efervescencia reinante en la opinión pública griega, Grecia acabará cumpliendo sus compromisos con Servia.

LA OFENSIVA DE LOS ALIADOS

Nuevos éxitos en la Champaña.—Infructuosos ataques alemanes

PARIS, 11. (12 m.)—Ha sido dado a la publicidad el siguiente comunicado:

"En la Champaña sigue librándose la gran batalla que tiene por punto de mira Tahure, tan brillantemente reconquistado por nuestras tropas. En este mismo sector, durante la noche hemos efectuado un nuevo avance.

En Souchez hemos asimismo rechazado un ataque del enemigo.

En el bosque de Givenchy, también fué rechazado un ataque vigoroso que nos llevaron los alemanes.

En los Vosgos, nuestra artillería obligó a descender a un aeroplano enemigo, cuyo piloto fué hecho prisionero.

Disidencias entre Austria y Alemania

La acción balcánica

ROMA, 11. (12.30 p. m.)—"Tribuna", en un despacho de Bucarest, dice que circulan con insistencia rumores de disensiones entre Alemania y Austria-Hungría, a consecuencia de las operaciones contra Servia.

Según parece, el gobierno húngaro ha protestado de la actitud provocativa de las tropas alemanas que ocupan a Temesvar, Versec y Banab, considerándolas como territorios conquistados.

LA CAMPAÑA AUSTRO-ITALIANA

COMBATES A LO LARGO DEL IZONZO

ROMA, 11 (1.30 p. m.). — Ha sido publicado el siguiente comunicado oficial:

"En todo el frente, el enemigo está llevando a rabo grandes trabajos de defensa, trabajos que se realizan con gran dificultad, debido al constante fuego de que los hace objeto nuestra artillería.

En la línea de batalla que se extiende a lo largo del Isonzo, se están librando continuos combates, especialmente en Plezzo, Plava, y Tolmino, donde nuestros progresos son notables.

En la Carnia, las operaciones se desenvuelven con gran pasividad, debido a las grandes nevadas caídas últimamente.

La campaña contra Servia

BELGRADO EN PODER DE LOS TEUTONES

GRANDES BAJAS DE LOS AUSTRO-ALEMANES

LONDRES, 11 (2 p. m.). — De Nisch, comunican que el gobierno servio-griego, ha dado publicidad al siguiente comunicado oficial:

"Belgrado a caído en poder de las tropas alemanas, después de un desesperada resistencia. Se continúa combatiendo a lo largo de todo el frente del Danubio y también del Sava.

El objeto de los enemigos, es avanzar a través del valle del Morava, separando Yostolak de Dubravatza. Entre estos dos puntos concentran sus mayores esfuerzos.

Hemos causado al enemigo grandísimas bajas, cuando trató sin éxito de llevar contra nuestras posiciones del Drina interior formidables ataques. Lo obligamos a retirarse a una pequeña la la que ocupaba antes de iniciar las operaciones".

Graves desórdenes en Constantinopla

LA EMBAJADA ITALIANA SAQUEADA

MANIFESTACIONES CONTRA LA GUERRA

LONDRES, 11 (1.30 p.2 m.). — El corresponsal del "Morning Post", en Roma ha enviado a su diario el siguiente telegrama:

"Informan de Atenas que el populacho de Constantinopla atacó el nuevo edificio de la embajada de Italia en aquella capital, excitado por agitadores e impulsado por el deseo del pillaje.

La policía presenció indiferente el asalto de las turbas.

Las puertas y ventanas fueron rotas y en todo el edificio se causaron grandes destrozos. Los saqueadores se llevaron cuanto pudieron.

Los desórdenes se suceden diariamente. Frente a los ministerios se realizó una manifestación de mujeres contra la guerra. La formaban unas 4000, mujeres, que, después de lanzar gritos contra los hombres de gobierno, se negaron a retirarse, cuando se les intimó que se disolvieran.

La policía entonces cargó sobre ellas y las dispersó.

Turbas de gentes hambrientas asaltan con frecuencia las panaderías, que tienen que estar protegidas por bastantes fuerzas policiales para poder continuar funcionando.

Se esparcen en Constantinopla rumores anunciando que a consecuencia de los sucesos en los Balcanes, las tropas franco-británicas se retiran de los Dardanelos; pero esos rumores son desmentidos por los numerosos heridos que diariamente llegan a la capital. De éstos son muchos los que mueren por falta de asistencia médica, pues en los hospitales no hay el necesario personal facultativo.

Las matanzas de armenios continúan, y los griegos son amenazados de muerte en todas partes, sin que las autoridades se cuiden de contener a los perseguidores".

El patriótismo servio

Dispuestos a morir por la patria

PARIS, 11. (2.30 p. m.)—Desde Roma dicen a "Le Temps":

"En todas las poblaciones de la Macedonia servia los habitantes se arman para rechazar el ataque de los búlgaros.

En tod el país los hombres físicamente imposibilitados para ir a las filas, las mujeres y los ancianos, están armándose para defender la independencia de su patria. Se calcula que además de los 300.000 soldados con que cuenta el ejército servio, millares de habitantes de ambos sexos están determinados a sacrificar su vida por la patria e impedir la conquista de Servia por Bulgaria o Austria y Alemania.

La revancha moscovita

Nuevos progresos de los rusos.— Toma de 1.200 prisioneros

PETROGRADO, 11. (1.30 p. m.)—El comunicado oficial del gobierno dice:

"En la región de Mishof, al este de Mitau, contuvimos la stentativas de ataque de los alemanes.

En la región de Dwiusk, cerca de Grabunowka, se continúa librando una batalla desesperada.

Al norte del lago Benehine rechazamos varios ataques enemigos.

Al sur de Pripet el enemigo reocupó Pajoq.

En la región al noroeste de Dubno, reconquistamos Konstantinoogiv e hicimos 300 prisioneros.

En él frente de Rosaineg y Gontovo, en la región de Nawoo Dexinetz, tomamos 1.175 soldados y 36 oficiales prisioneros, ocho ametralladoras y dos lanza-bombas.

Nuestros aeroplanos arrojaron bombas en la estación ferroviaria de Czernowitz, causando un incendio".

La plaza principal se ha transformado en parques a la inglesa de muy buen efecto.

Los mataderos públicos se han refaccionado, dotándolos de los últimos adelantos de higienización.

Lo que verdaderamente llama la atención de este partido son los magníficos caminos, todos abovedados, los cuales pueden recorrerse a pesar de su extensión en un solo día en automóvil, y esto lo comprueba el hecho de haber en este partido 87 automóviles matriculados.

La intendencia, con el concurso de los estancieros, ha sostenido este invierno y el año anterior más 250 familias indigentes, a las cuales proporcionaba carne de primera a 25 centavos el kilo y a 15 la galleta, dándola gratis a los pobres de solemnidad. Además, ésta contribuye con 30 litros diarios de leche a los colegios locales para los niños.

Las escuelas en la planta urbana son tres en perfectas condiciones de higienización, las que anteriormente estaban en edificios que más parecían taperas y hoy están en suntuosos locales.

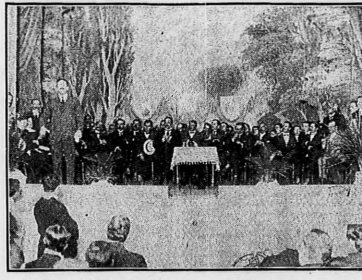
A la escuela número 1, dirigida por la señora Adalid Larravide, acuden 308 niños, y esta distinguida profesora, con las demás del cuerpo docente, dan una selecta enseñanza a los niños que a ella concurren y lo mismo ocurre con la número 2, dirigida por la señora Magallanes, a la cual concurren 280 niños.

Debemos dear constancia del celo con que fiscaliza estos importantes servicios el distinguido periodista señor Carlos Espora.

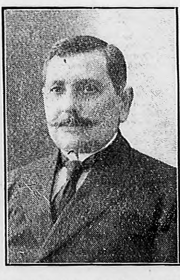
La policía, a cargo del comisario señor José P. Ferrer, es una garantía para todo este partido, por su celo y actividad policiales.

EN QUILMES

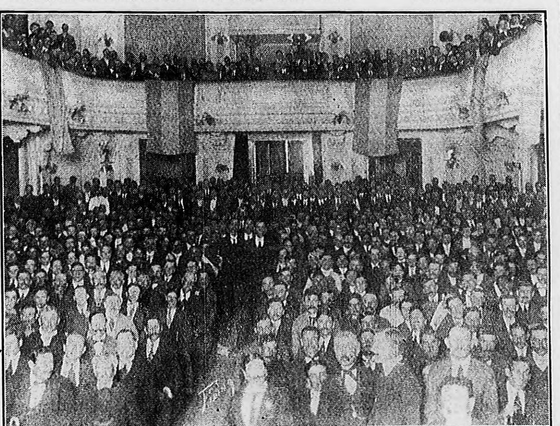
CONFERENCIA POLITICA ORGANIZADA POR EL COMITE DEL PARTIDO CONSERVADOR



La comisión directiva del comité conservador de Quilmes, con las personalidades que presidieron el acto, en el escenario del teatro Cristóforo Colombo



Don Pablo Castro, intendente municipal de Quilmes desde 1911



El público que llenaba el teatro

Ayer tarde, se celebró en el teatro "Cristóforo Colombo" de Quilmes, la anunciada conferencia que organizó el comité local del Partido Conservador, iniciando así los trabajos de propaganda para la lucha presidencial.

Consecuente el comité de Quilmes con sus propósitos inquebrantables de hacer vida democrática, invitó a sus correligionarios a concurrir al comité, con objeto de asistir en corporación a la conferencia política que había de celebrarse más tarde en el teatro mencionado.

En efecto, todos los conservadores de Quilmes y de las localidades inmediatas, se dieron cita para asistir a esta manifestación, que recorrió las calles de la población dirigiéndose al teatro.

Marchaban al frente de los manifestantes los diputados nacionales doctores José Arce y Marco A. Avellaneda, don Mariano de Vedia y don Arturo H. Mazza, el doctor Rodolfo Moreno (hijo), el senador provincial don Andrés T. Villanueva, el diputado don Rodolfo P. Serrat y el doctor Enrique Arau.

Una compacta muchedumbre les siguió hasta el teatro, ocupando todas las localidades. En el escenario, tomaron asiento los mencionados señores y las más salientes personalidades del partido tanto de la localidad como de las inmediatas.

En la conferencia, reinó el mayor entusiasmo, y los oradores, entre los que figuraban los ya citados hombres públicos, expusieron, como entre las desconcertante apatía cívica que partidos inorgánicos y faltos de prestigios ha hecho pesar sobre toda la República, sólo el Partido Conservador ha sabido mantener su cohesión y sus entusiasmos interviniendo en todas las luchas comiciales y obtenido para sí los más honrosos y decididos triunfos democráticos, porque el Partido Conservador, fiel exponente de nuestra evolución política hacia horizontes más amplios y auspiciosos, congrega bajo su bandera a toda una generación pletórica de civismos, que no se ha dejado arrastrar en la pendiente de la deserción comicial, pues en todo tiempo ha sabido mantener con altura su programa definido, al calor del prestigio de sus hombres, que encarnan a la vez una tradición honrosa.

Pocos días más, y el Partido Conservador entrará de lleno a la lucha sosteniendo con altivez la candidatura del ciudadano que en los actuales momentos encarna las aspiraciones del país, y cuya proclamación ha de hacerse en acto público que ha de revestir, a no dudarlo, magnitud plebiscitaria.

Terminados los discursos, que fueron calurosamente aplaudidos por la muchedumbre, se organizó nuevamente una manifestación, que se dirigió al local del comité, disolviéndose después en el mayor orden.

General Villegas (F. C. O.)

(De nuestro enviado especial)

Villegas indudablemente, entre las ciudades de la provincia ocupa un lugar preferente. En poco tiempo ha implantado progresos que la honran y su adelanto efectivo subraya y da una alta nota a todas luces plausible. Esta ciudad, transformada gracias a la acción enérgica y caballerosa del comisionado señor doctor Luis Sauce, tiene actualmente la higiene y comodidades de nuestras mejores capitales.

A través de todo su desenvolvimiento se perfilan los contornos de una administración progresista y patriótica.

La población del partido es de 20.000 habitantes y la planta urbana de [illegible]. Tiene un magnífico alumbrado de 50 focos de gran potencialidad.

El hospital municipal, sostenido exclusivamente por esta intendencia, con 38 camas y magníficas salas, bajo la dirección del distinguido doctor Zacarías Gutman cuyo sostenimiento cuesta a la municipalidad un gasto de 16.000 pesos anuales.

Durante la actual administración se han pagado las cuentas atrasadas de tres administraciones anteriores, y las que no se han pagado, que son muy pocas, ha sido por no haberse presentado a cobrarlas, a pesar de los avisos publicados. Todas las cuentas están al día, sin déficit ninguno, y su personal pagado al corriente. Todas sus calles y sus correspondientes pasos están en perfecto estado. Se han colocado 4.000 árboles en todo el pueblo y 12.000 estacones en la laguna que con el tiempo será el paseo favorito de esta ciudad.

La casa municipal se ha refaccionado, dejándola en muy buenas condiciones y dotándola de todo el mueblaje nuevo y lo mismo la comisaría de policía, esperando que muy pronto se levantará el palacio municipal, cuyos planos están ya confeccionados.

Tiene un buen servicio de ambulancia y asistencia pública, con el mismo orden de la capital federal.

El servicio de riego se hace con carros regadores con toda la caballada de tiro pesado.

Universitarias y secundarias

Circulo Médico Argentino y Centro Estudiantes de Medicina—

Mañana a las 6.30 de la tarde, según hemos anunciado, seguirá dictando su curso de materia médica y terapéutica el doctor José Moreno, profesor suplente de la misma en la Facultad de Medicina, y en la que versará sobre "Arsenicales orgánicos". Como es sabido, dicho curso tendrá lugar en el salón de conferencias de este centro, calle Corrientes 2038.

Colegio Nacional Nicolás Avellaneda—

Ayer realizaron un paseo al Tigre los alumnos de este establecimiento. En una de las islas realizaron un almuerzo, para luego dirigirse al Colegio Internacional, con el objeto de visitarlo.

Debido a que la empresa nooptara por hacer el cincuenta por ciento de rebaja en los pasajes, decidieron realizar dicho viaje de primera, sin el descuento consiguiente, como era de esperarse.

PROFESIONALES

Municipalidad de la Capital

CEMENTERIO DE FLORES

Habiendo vencido el término del arrendamiento de las sepulturas ubicadas en los tablones 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 y 10 de la sección 12 y 8 y 9 de la sección 13 del cementerio de Flores, se hace saber a las personas que tengan deudos allí depositados, que si en el plazo de treinta días a contar desde la fecha de la presente publicación no se presentaran a practicar su renovación, se procederá a exhumar los cadáveres y colocarlos en el osario general. — Buenos Aires, septiembre 17 de 1915.

EL SECRETARIO.

17-9|16-10

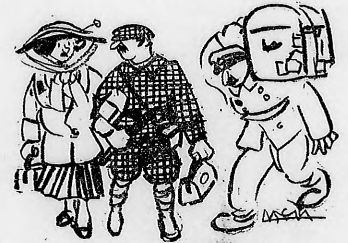
BANCOS





Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.

VIAJEROS



El señor Buen Gusto y la señora Rubores de Buen Gusto se ausentan de Buenos Aires, veloces como liebres enamoradas, ante la inundación de cupleteras y bailarinas que ha anegado de procacidad los escenarios. (Metáfora de nuestro pudibundo colega Heredero).

DIVAGACIONES

—¿Ha visto usted, mi querida Susana, el espectáculo que ofrecen los teatros de género ínfimo?... Como ciertas dolencias endémicas surgen bajo el imperio de Nuestra Señora Primavera, renovadas en una resurrección perturbadora y martirizante, la bailarina, la coupletista, el cantaor el gitano epiléptico, una cohorte trágica que invade posiciones, hace campamento en los escenarios y apoya sólidamente la batería, en reconquista del garbanzo...

Ante la perspectiva, intentamos cierta resistencia. Oponemos un comentario indignado tal que otro chiste lacrimiso, aquella maldición, este agasajo... En vano. La avalancha incontenible arrolla las personas sensatas, irrumpe en el camino clamorosa y hambrienta, anuncia desaforadamente sus tentadoras exhibicones, viste sus mallas, desnuda sus gargantas, ajusta su cuerpo para que las líneas destaquen, en la pirueta innoble, cierta voluminosa extremidad... Horrible, mi querida Susana, espantoso!...

Pero ya ve usted; el público llena las salas. Recostado en las sillas, resurgita, patea, vocifera. Es la apoteosis del bullicio y de la grosería. Es el musichall, transplantado a los escenarios de zarzuela y es la danzadera desgarrada que hereda las bambinas abandonadas en fuga por la tiple sicalíptica. Digna sucesión a fin de cuentas...

Pero no se inquiete usted, mi querida Susana. Quizás, como Nuestra Señora Primavera, pase esta avalancha procaz desalojada por el calor... Entretanto, cierre usted bien las ventanas de su gabinete, sature la atmósfera con el exquisito zahumerio de su predilección y tiéndase nostálgica, sobre el diván de los ensueños. Ya volveremos a correr esas calles, en misteriosa aventura, cuando no hienda el augusto silencio de la noche la copla burda ni el acorde monstruoso de la murga... — J.

EL BENEFICIO DE LEONCITO

Los estrenos en la Comedia

Ignacio León actor cómico de la compañía que dirige el veterano actor Rogelio Juárez, celebra esta noche su función de honor y beneficio en el teatro de la Comedia.

Leoncito como se le conoce en los círculos teatrales, es uno de esos chicos que se han impuesto en el género chico, ocupa uno de los puestos de primera fila, su aparición en escena llena por completo las tablas (a pesar de su estatura) y el público se siente satisfecho ante su presencia. Goza de fama, la que se ha conquistado a "fuerza de puño"



como diría Don Eduardo Díaz de la Vega. Ha sido uno de los actores que han mantenido la temporada oficial del teatro Comedia y forma con Juárez y Félix Mesa "el trío de la carcajada". Su beneficio ha de resultar un verdadero acontecimiento teatral, dado las generales simpatías del chico de la Comedia.

Para su día de garufa ha preparado un interesante programa al que se le han agregado varios números de varietés y dos estrenos.

El programa es el siguiente: sección vermouth, reprise de la zarzuela en un acto "¡A Buenos Aires!". Por la noche "La gran vía" en 1a., en segunda el estreno del juguete en tres actos, en una sola sección, adaptación a la escena española por Paso Abati y Viguera "El tren rápido", en 3ra. "Los guapos" y en última el estreno de la revista de González Lara y Casado, música de Millán "La escuela de Venus".

Tomarán parte la troupe los Perezoff's y la aplaudida pareja de bailes Faico-Morita que bailarán el tango argentino.

LA "CHATA" DE FIESTA

Beneficio de hoy en el Argentino

Una de las que se lo merecen más, por su actuación eficaz y por lo simpática que resulta, celebra hoy su beneficio en el Argentino.

Nos referimos a Aurelia Ferrer, cariñosamente llamada la "chata" que desempeña en el elenco las características con la misma corrección y gracia que las ingenuas.



Aurelia Ferrer es un caso de actividad y de contracción al oficio. Estudia y—"rara avis" en nuestros cómicos — entiende los papeles que se le confían.

El menú de este suelto es símbolo de nuestros deseos, como se ve, muy poéticos.

Constituyen el cartel "La madriguera" de Alberto Novión, las reprises de "Un drama vulgar" y "La palomita de la puñalada" de García Velloso y el estreno, en tercera, de "Titta Ruffo, en Chascomús" farsa desopilante en un acto de Julio F. Escobar que ha preparado para Parra un papel extraordinariamente cómico.

—Esta noche, después de la velada, se ensayará en trascendental "Cosas de París" acto cómico de don Belisario Roldán a estrenarse en el beneficio de Fuentes, el 19 del corriente.

DEL MODERNO

Diversas informaciones y alguna que otra nota sentimental

Anoche ha representado la compañía Lea Conti "La piedra de escándalo". Desde un palco — preventivamente — presenciamos varias escenas del melodrama, dulce e ingenuo, sufriendo cierta inquietud ante la perspectiva de que no saliese bien aquel tiro inevitable que la escopeta nos denuncia en el último acto. Pero el tiro salió y el público hizo lo propio con un regocijo no exento de melancolía.

—Lo de la melancolía es porque hoy retirarán del vestíbulo aquella caricatura del señor Casais en que el temible comediógrafo aparece rodeado de baldes de "ironía, "ingenio" y "gracia", y que a todos nos resultaba de muy poca ídem. El gracioso es el dibujante, como para que le digan picaron haciéndole cosquillas en el abdómen.

—Se ha lamentado vivamente la desaparición de "Feliciano Mascota", pieza en que Lea Conti luce un pyjama que merecía toda nuestra amabilidad. La joven actriz estaba con él muy mona, destacando las líneas de su talle con elocuente precisión. Desde luego, nos parece más elegante que la señorita Celestino ¡ay! romántica...

—Hoy se representa "Villa Murmuración".

EN EL APOLO

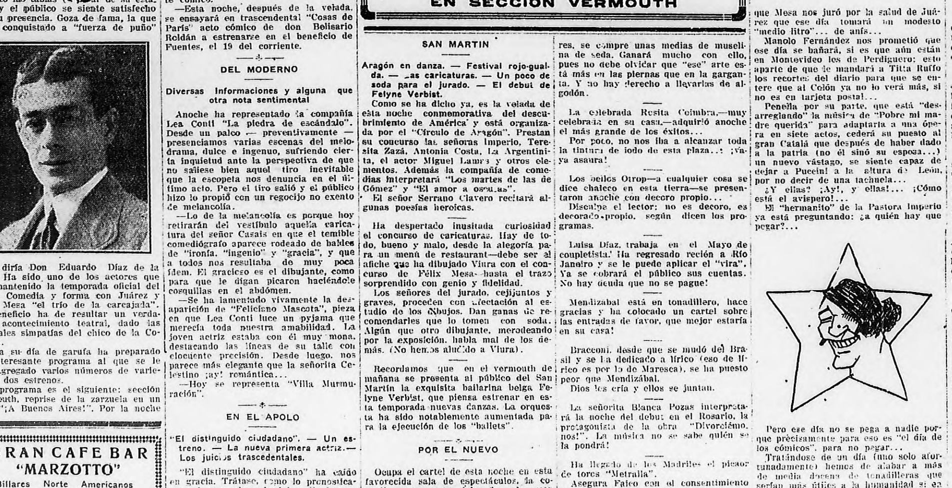
"El distinguido ciudadano". — Un estreno. — La nueva primera actriz.— Los juicios trascedentales.

"El distinguido ciudadano" ha caído en gracia. Trátase, como lo pronosticamos, de una pieza de éxito. En las representaciones del sábado y domingo, se agotaron las localidades del Apolo. Contribuye mucho al éxito de la amable comedia de Saldías que tiene buenos recursos cómicos, la interpretación que los actores de la Compañía Nacional de Comedias de prestan: Casaux, que tiene en esta obra el papel de protagonista, mantiene el triunfo obtenido la noche del estreno.

Hoy se representa por séptima vez "El distinguido ciudadano". A última hora se estrenará, además, la comedia en un acto de don Gabriel A. Casós, "Cuesta arriba", cuyos personajes principales están a cargo de la señora Mary, señoritas Barausse y Labarta y de Rosic, Mary, Zucchi y otros.

—Se han iniciado en este teatro los ensayos de "El día de la flor" comedia de Landívar y Cancela.

Además, se han repartido los papeles de "La madrastra", comedia dramática con que debutará la primera actriz señorita Emilia Saleny, a quien el señor Joaquín de Vedia ha oído recitar en castellano hace unos quince días, con permiso de los repórters ingenuos, cuyo juicio transcendental no esperan, ciertamente, las muchedumbres desesperadas...



SAN MARTIN

Aragón en danza. — Festival rojo-gualda. — Las caricaturas. — Un poco de soda para el jurado. — El debut de Felyne Verbist.

Como se ha dicho ya, es la velada de esta noche conmemorativa del descubrimiento de América y está organizada por el "Círculo de Aragón". Prestan su concurso las señoras Imperio, Teresita Zazá, Antonia Costa, La Argentinita, el actor Miguel Lamas y otros elementos. Además la compañía de comedias interpretará "Los martes de las de Gómez" y "El amor a oscuras".

El señor Serrano Clavero recitará algunas poesías heroicas.

Ha despertado inusitada curiosidad el concurso de caricaturas. Hay de todo, bueno y malo, desde la alegoría para un menú de restaurant—debe ser el afiche que ha dibujado Viura con el concurso de Félix Mesa—hasta el trazo sorprendido con genio y fidelidad.

Los señores del jurado, cejijuntos y graves, proceden con afectación al estudio de los dibujos. Dan ganas de recomendarles que lo tomen con soda. Algún que otro dibujante, merodeando por la exposición, habla mal de los demás. (No hemos aludido a Viura).

Recordamos que en el vermouth de mañana se presenta al público del San Martín la exquisita bailarina belga Felyne Verbist, que piensa estrenar en esta temporada nuevas danzas. La orquesta ha sido notablemente aumentada para la ejecución de los "ballets".

POR EL NUEVO

Ocupa el cartel de esta noche en esta favorecida sala de espectáculos, la comedia en tres actos del malogrado autor señor Nicolás Granada "Al campo" en cuya obra la señora Rico hace una verdadera creación. La precede en el cartel "Prosa y verso" del señor Casais.

El espectáculo terminará con la presentación de la excelente bailarina señora Antonia Mercé (La Argentina) que ejecutará nuevas danzas.

El jueves próximo a las 2 y media de la tarde, se realizará un festival extraordinario en honor y beneficio del autor y periodista señor Manuel Ruiz Aguirre (Lino Leum), con el siguiente programa:

1. Sinfonía por la orquesta; 2o. La comedia en un acto, original de Alberto Novión, titulada "Doña Rosario", interpretada por la compañía Rico-Mangiante, y cuya protagonista está a cargo de la señora Orfilia Rico; 3. Monólogo por el primer actor Filiberto Mateldi; 4. Bailes por Luisa Mejías La Bienvenida; 5. Canto por el tenor Soniale, acompañado al piano por el presidente de la Sociedad Argentina de Compositores, señor Pérez Freyre; 6. La humorada necrológica en un acto y 4 cuadros, original de Julio F. Escobar, titulada "La muerte de un vivo", interpretada por la compañía Vittone-Pomar, del teatro Nacional (C.); 7. Couplets por Lina Belmonte; 8. Monólogo por el primer actor Roberto Casaux; 9. Canto por el bajo Carrera-Villar, acompañado al piano por el maestro señor Suñer; 10. Estreno del apropósito tragico-cómico en un acto de contricción y en mala prosa, original de Manuel Ruiz Aguirre, titulado "El gráfico" (Teatrales), interpretado por la señorita De Alessi, el actor Félix Mesa y los periodistas señores Aguado de la Loma, Baghino, Oñiverta, Bosch, Carrió, Heredero y Franco Padilla; 11. Tonadillas por La Zazá; 12. Presentación de Antonia Mercé La Argentina.

NOTICIAS SIN IMPORTANCIA

Recomendamos a la señora Minervini, que actúa en "duetto" en el Buenos Aires, se compre unas medias de muselina de seda. Ganará mucho con ello, pues no debe olvidar que "ese" arte está más en las piernas que en la garganta. Y no hay derecho a llevarlas de algodón.

La celebrada Rosita Coimbra,—muy celebrada en su casa,—adquirió anoche el más grande de los éxitos...

Por poco, no nos iba a alcanzar toda la tintura de iodo de esta plaza...: ¡vaya asaura!

Los bellos Otrop—a cualquier cosa se dice chaleco en esta tierra—se presentaron anoche con decoro propio...

Disculpe el lector: no es decoro, es decorado propio, según dicen los programas.

Luisa Díaz, trabaja en el Mayo de coupletista. Ha regresado recién a Río Janeiro y se le puede aplicar el "vira". Ya se cobrará el público sus cuentas. No hay deuda que no se pague!

Mendizabal está en tonadillero, hace gracias y ha colocado un cartel sobre las entradas de favor, que mejor estaría en su casa!

Bracconi, desde que se mudó del Brasil y se ha dedicado a lírico (eso de lírico es por lo de Maresca), se ha puesto peor que Mendizábal.

Dios los cría y ellos se juntan.

La señorita Blanca Pozas interpretará la noche del debut en el Rosario, la protagonista de la obra "Divorciémonos!". La música no se sabe quién se la pondrá!

Ha llegado de los Madriles el picaor de toros "Metralla".

Asegura Faico con el consentimiento de la Morita, que "Metralla" va a resultar un cañón de 42. "Metralla" es picaor de una cuadrilla y actuó con el mataor Mejías (Bienvenida).

¡Viene a descubrir la América!

"EL DIA DE LOS COMICOS"

(No confundir con los otros "días)

Está arraigando tanto entre nosotros el establecer un día consagrado a beneficiar al prójimo que por poco que se aguce el ingenio ya no quedan más "días" disponibles.

Tenemos "el día de la flor", "de los niños pobres", (como si nosotros fuésemos ricos...), "del kilo"—ya estamos viendo venir el "del litro"—, "del guarda", "del canillita", "del árbol", 275 clases de "huérfanos", "de todos los santos"—menos el de Chocano.—"de los muertos" de los otros que tampoco son "vivos"—vulgo inocentes u "otarios",—el día "de los Reyes" que después de la guerra no queda ni uno y "varios otros que escapan a nuestra memoria", como diría Jorgito...

Viendo que a este paso no nos va a quedar ni "el día de la tranquilidad", hemos resuelto incautarnos de uno, antes de que termine la liquidación total para dedicarlos a los cómicos del kilómetro (ya no reza lo de la legua), a nuestros queridos cómicos, a quienes estamos cansados de pegar un día sí y otro también.....

Queremos ser ultra-benévolos con esa gente de cara macilenta y famélica, tan sucia de conciencia como limpia de estómago... y ese día lo dedicaremos pura y exclusivamente al bombo colectivo.

Ensalzaremos las virtudes y las bellas cualidades (hablaremos "metafóricamente") que adornan a nuestros cómicos y haremos relucir con fulgentes destellos sus prendas morales, ya que las otras "prendas" brillan en los recónditos arcanos de las casas de empeños...

Hablaremos tan bien y de tantos cómicos buenos y malos que si nos proponemos indicar solamente los nombres de los "favorecidos" podemos formar un "número único" a beneficio de la Cruz Roja de los aliados.

¡Qué demonios! Hablar bien de todo el mundo, no es un gran sacrificio que nos imponemos. Total no es más que un día... o como quien dice, una cana el aire...

Claro está que ese día, desde el primer actor, director artístico "u" lo que sea, hasta el apuntador, ese hombre a quien el público no conoce más que de "oídas", que se pasa casi toda la vida con la cabeza dentro de la concha, es decir, como los caracoles, andarán con los bolsillos atascados de periódicos que luego conservarán como reliquias históricas o como recuerdos de familia, para mostrarlos en la villa del oso y del madroño a sus "colegas" (que Unamuno nos perdone).

¡Y qué soberbios se pondrán los que piensan llegar a ser "primeros" actores!

¡El porvenir que vislumbrarán, allá..., en lontananza..., algo lejos si se quiere, pero mucho más cerca que el mísero "cocido" conque hoy sueñan y que solo conocen por referencias o de vista!...

Imagine el lector la algazara conque recibieron la noticia algunos cómicos



que Mesa nos juró por la salud de Juárez que ese día tomará un modesto "medio litro"... de anís...

Manolo Fernández nos prometió que ese día se bañará, si es que aún están en Montevideo los de Perdiguero: esto aparte de que le mandará a Titta Ruffo los recortes del diario para que se entere que al Colón ya no lo verá más, si no es en tarjeta postal...

Penella por su parte, que está "desarreglando" la música de "Pobre mi madre querida" para adaptarla a una ópera en siete actos, cederá su puesto al gran Catalá que después de haber dado a la patria (no él sinó su esposa...) un nuevo vástago, se siente capaz de dejar a Puccini a la altura de León, por no decir de una tachuela...

¿Y ellas? ¡Ay!, y ellas!... ¡Cómo está el avispero!...

El "hermanito" de la Pastora Imperio ya está preguntando: ¿a quién hay que pegar?...

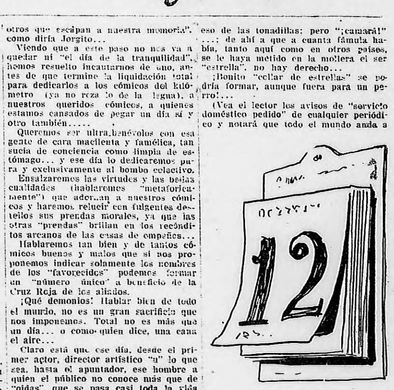
Pero ese día no se pega a nadie porque precisamente para eso es "el día de los cómicos", para no pegar...

Tratándose de un día (uno solo afortunadamente) hemos de alabar a más de media docena de tonadilleras que serían más útiles a la humanidad si en lugar de molestar al pacífico vecindario de los teatros y cinematógrafos se fueran a la guerra a cuidar heridos...

Bien se está que aquella que reuna condiciones suficientes, se atreva con eso de las tonadillas; pero "¡camará!" ...; de ahí a que a cuanta fámula había, tanto aquí como en otros países, se le haya metido en la mollera el ser "estrella", no hay derecho...

¡Bonito "collar de estrellas" se podría formar, aunque fuera para un perro!...

(Vea el lector los avisos de "servicio doméstico pedido" de cualquier periódico y notará que todo el mundo anda a



la pesca de una criada: hasta las agencias de colocaciones tendrán que cerrar sus puertas si no optan por dedicarse a la colocación de "tonadilleras" y "bailaoras"...)

Y dejando a un lado esto, que sobrado tiempo tenemos para ocuparnos de "ellos" y de "ellas", ¿qué día podemos escoger entre los pocos que aún quedan en disponibilidad?

Hemos pensado en "el día de los inocentes" pero... ¡a quién vamos con inocencias!... ¡Y nada menos que a los cómicos!...

Ellos, ¡pobrecillos!, que son más "largos" que un mes sin contrata...

Habrá que buscar una fecha que a la par que cercana "signifique" algo.

En esto discurríamos, parados en una esquina, junto a un buzón, cuando la casualidad que es el dios de los primeros actores y de y las tiples, nos puso frente al rey de las morcillas, don Rogelio Juárez.

—¡Hola amigos!, nos dijo Rogelio, ¿vais de garufa, digo, de garufa!

—No, hombre. Estábamos pensando en...

Y ahí no más, sin previo aviso, le comunicamos nuestro propósito.

—Como no, ché, Manacuda, digo, macanuda, la idea.

—Bueno, ¿y el día?

—¡Ah!, ché, es cierto—y se quedó como petrificado...

—¿Qué haces?

—Pienso...

—Buen provecho...

—Vamos, chicos, a no hacer chistes.

—Pero...

—¡Ya está! El 12 de este mes.

—¿Por?...

—Vosotros sabéis que yo hace más de 25 años que trabajo en Buenos Aires. Os digo esto, no por darme tono, digo, tono, sino para demostraros que conozco el mercado...

—¿Ese que está ahí, enfrente?

—Chicos, estáis terribles... Bueno. Como os decía, conozco el mercado y sé lo que esto ha sido para el género ínfimo, como vosotros le llamáis. El 12 de octubre de 1492,—ya veis que conozco algo de historia—un marinero gallego llamado Cristóbal Colón...

—Era genovés, compañero...

—No, señor. Varios sabios que no son como los siete de Gracia, digo, de Grecia, han descubierto unos papeles viejos de donde han deducido que Colón era gallego y no genovés. Pero no importa. Por esta vez lo doz por genovés y sigo lo de la fecha memorable para nosotros.

El 12 de octubre se descubrió la América y yo creo que también se descubrió un maní, digo, un maná, para los cómicos. Y nada más justo que el día de los cómicos sea el 12 de octubre. ¿Estamos?...

—¡Claro, hombre!... Ya decíamos nosotros que usted, aunque no lo parece, tiene sesos en la cabeza...

—Y el sombrero... Bueno, chicos, me voy andando hasta mi coli... Ya es tordo, digo, tarde. Hasta luego...

—Hasta luego y gracias...

Entonces, quedamos en eso. En que el 12 de este mes el "el día de los cómicos" y ese día hablaremos bien de todo el mundo...

CANDOR

No nos escriben las señoritas Pucho desde Rosario, donde actúan como primerísimas tiples del elenco Palacio etcétera, ni nos envían este suelto de "Crónica", que graciosos reproducimos:

"Luisa Puchol, que es la tiple cómica primerísima, con perdón de la Garrido y de la Rico, hizo su presentación desempeñando el rol de Benita en "El amigo Melquiades". Su actuación fué discreta y recibida con aplausos por parte

del público. Hay en ella fibra y agradará. Su hermanita María, la Barrientos de la compañía causó una inmejorable impresión cantando con mucho gusto en "Alma de Dios" y trinando como un copetudo canario en "Juegos malabares". Encantados.

VICTORIA

La compañía de Pietro Maresca pone esta noche en escena "I granatieri", opereta cómica en 3 actos, del señor Valenti.

Terminará el espectáculo con los bailes de sala por la notable pareja Sant'Elia.

Se ensaya "Cavaliere de la luna".

AVENIDA

Desde antes de anoche se han colocado en el vestíbulo de la elegante sala del teatro Avenida, unos afiches de la troupe los Perezoff's y Negri Appiani. Es otra cosa ya, ese vestíbulo; se nota otro ambiente, se respira más fácilmente y se percibe en el rostro de los habitués una sonrisa halagadora. Es natural todo esto y tiene su explicación. Se ha retirado la fotografía del divo, músico, componedor, autor, empresario, director, obes y tal, don Penchia y otro de todas las partiquinas que nos han traído como tiples a base de piernas simplemente.

Esta noche termina su desastrosa temporada la troupe del "alegre" (?) actor señor Muro (todavía no ha tenido el gusto de hacer reir a nadie) y que sólo ha servido para embutirle a los morenos "Las musas latinas", la revista réclame "P. B. T.", "La España de pandereta" y el incalificable destrozo de "Rigoleto".

Felizmente se termina todo, porque así es este cochino mundo. Hoy le toca ese día al "eminente musicante" que se va con su música a otra parte.

Salen todos para Rosario. Que el bosque le sea más leve de lo que esa troupe se espera.

El 15 del corriente debutará la compañía de comedia española que dirige el actor señor Fernando Porredón, cuyos espectáculos serán alternados con números de varietés, entre los que figuran la troupe los Perezoff's que tantos aplausos conquistara en los teatros San Martín, Comedia y Casino; el dueto Negri-Appiani, bien conocido de nuestro público, y la tonadillera "ingenua" Teresita Maraval (Zazá).

SOCIEDAD A. DE AUTORES

El joven pianista Armando Chimenti dió anoche en los salones de esta sociedad una audición de las composiciones que ha editado últimamente y que anunciamos.

Una selecta concurrencia aplaudió con entusiasmo al inspirado artista.

MARCONI

Continúa atrayendo público el incansable Frégoli.

El programa de hoy lo constituyen: "Canzoneta por Frégoli", "Una lección de música", escenas típicas de "Ragnatela" y "Salanuri", donde tanta labor bella realiza el artista. "Teatro Variedades". Se anuncian la parodia de "Faust" y "Crisperio".

UN SEÑOR "TARTARIN"

Circula por los vestíbulos teatrales un joven que obedece al apelativo de "Tartarín", que se hace pasar por cronista teatral de CRITICA.

Para satisfacción de las empresas y público, hacemos constar que el joven "Tartarín" no es conocido en la redacción de este diario.

Las cosas claras!... y el chocolate espeso.

TEATROS DE VERANO

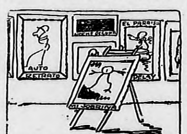
Lo que resucita. — Los reyes de arte infraínfimo. — El público se divierte. —Amores y amoríos.

A medida que el tío Febo se acerca a nuestra mísera corteza, los "colis" serios van clausurando sus puertas, renace en las veredas de nuestros principales calles aquel Buenos Aires modesto del más modesto "circiquete" refrescante.

El empresario de sesera,—no aludimos a usted, distinguido Mendizábal— inicia los espectáculos veraniegos. Cual nuevo Lázaro, resucita al "surge et ambula" de unos garbanzos colocados a cien kilómetros del estómago.

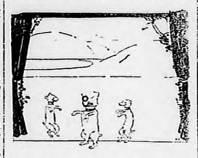
Después de recorrer cuanto cafetín abre sus puertas en esta cosmópolis, recluta toda una colección de caras famélicas y cuerpos más lánguidos que una tonadilla de la Zazá y existencias con más hambre que un "boche" en las trincheras del Este.

En el vestíbulo, en el "hall", en donde fuera, se exhiben lujosísimos y perfectísimos retratos del elenco, ya hechos al coduro, al bromuro y algunos, por razones sanitarias, al bicloruro.



El público muerde; va a taquilla; desembolsa escasos níqueles (de 0.40 a 0.50 el máximo); se apoltrona muy "pachá" en una butaca; suena una orquestilla de la mala muerte, y ¡arriba el sipario!

El espectáculo comienza. Lo más elegido del gremio inicia sus danzas.



La sala se caldea y un vaho soporífero y pestilente llena la atmósfera. Los "números" siguen su desarrollo. El público ríe; luego ríe más fuerte; más tarde, grita... y al final, patea rabiosamente. ¡Aquello es el disloque!... ¡Ole con tu madre! ¡Que sarga er toro!... ¡Que lo maten!... etc., etc.

Las "niñas" del "baile conchinchino" se asustan; no quieren salir... El telón cae; el público grita más; la orquesta desaparece... ¡Qué lío!...

Cara dura, un "machiettista" de cemento armado, salva la situación apa-



reciendo en escena a la vindicta pública... Va a cantar. ¡Cá!...

Aquello es, ahora, el desencuadernamiento de la chunga... La existencia del ilustre "Cara-Dura" peligra... En la puerta espera la asistencia pública... El "soberano" se divierte por poca plata.

Por fin, mal o peor, ha terminado el espectáculo. Unos han dado con su osamenta a la comisaría, otros a la asistencia y los pocos niños que quedan sanos, esperan la salida de "ellas"...

La primavera renace, el amor se intensifica... La churrería: un café con leche, pan y manteca... Un té con leche... Una leche grande... Una leche merengada. Sigue la leche... Más leche... Y un cortinado que se corre a nuestra vista y un himno de amor con organillo que se eleva como un "Gloria en excelsis Cupido".

LOS DE CARALT

Según noticias recibidas de España, la compañía de dramas policiales "Ramón Caralt", ha debutado—con éxito—en el teatro Martín de Madrid.

DOS NOTICIAS IMPORTANTES

Anoche leíamos uno de nuestros colegas de la noche y nos encontramos con unas noticias bombas que por poco nos hacen saltar para arriba.

Una de ellas se refiere a la Bella Nacra. Dice nuestro colega:

"**La Bella Nacra.** — Ha regresado a ésta, después de una jira por Tucumán y Córdoba, la Bella Nacra, artista que baila, canta y hace otras cosas más.

La Nacra se presentará en breve en uno de nuestros teatros".

Suponemos que no se trata de una broma y que la jira se reduce a las calles Tucumán y Córdoba.

Por otra parte, la Bella Nacra hace un ratito... bien largo que actúa en el Cosmopolita, por lo cual la noticia es un poco defectuosa, un poco "renga", si se quiere.

La otra noticia es más sensacional. Se refiere al teatro Nuevo y dice.

"**Nuevo.** — "Prosa y verso" y "El collar de estrellas" son las obras que esta noche pondrá en escena la compañía Ortiz-co-Mangiante.

Cerrarán el espectáculo los aplaudidos bailes por La Argentina".

La obra de Casals "El collar de esmeraldas", y no de "estrellas", recibió una favorable acogida el sábado y ayer fué retirada del cartel desde temprano.

Si mal no recordamos se le reemplazó con "El novio de mamá".

¡¡Esas primicias!!

CURSOS DE SOLFEO Y CANTO

Del Instituto Madrini, Santa Fe 2190, se nos comunica que se ha prorrogado la inscripción en el curso gratuito de Solfeo y Canto hasta el 15 del corriente.

Al mismo tiempo la directora del instituto, señora María A. B. de Moragues, nos pide hagamos presente que en este curso sólo se admiten señoras y señoritas, haciendo esta advertencia en vista del gran número de jóvenes que le han escrito o han ido al instituto para inscribirse.

Las clases empezarán el 16 del corriente, para terminar el 31 de diciembre.

VELADA LITERARIO MUSICAL

Mañana, martes, a las 9 p. m., se celebrará en el teatro Buenos Aires una velada literario musical, organizada por la Comisión Nacional de la Juventud, en conmemoración del descubrimiento de América.

El programa lo componen varios discursos de los señores Guardiola, Botelho, Melo y Palacios, varios números de varietés y concierto por la banda municipal.

CASINO

Esta noche se presentará por última vez en este alegre music hall, el terrible domador de leones Nelky, que tantos aplausos ha logrado conquistar en sus anteriores presentaciones.

Tengel-Tangel ha resultado el plato fuerte del programa y tienen número para rato.

También se aplaude con gusto a Kastus and Banks, Buffalo, Las 3 Phydoras, Rowland, Los Reyes, Arnalda y Carabine, números todos que volverán a presentarse esta noche.

Próximamente debutarán nuevos artistas recientemente contratados.



ESPECTACULOS

ESMERALDA

ESMERALDA 443

Gran compañía francesa de Charles Lebrey. Lunes 11, de 6 a 7 p. m.: Inauguración de la sección vermouth.—Paquita Escribano. Estreno: L'habit d'un laquais.—Noche, a las 9 p. m.: Paquita Escribano y 4 estrenos: Un gran tra-la-la. Una petite bonne sérieuse. La griffe. L'habit d'un laquais.

SAN MARTIN — Compañía cómica y de variedades. — Lunes 11, a las 5 p. m.: El sueño es vida: Los Chimenti; Los Perezoff's y Pastora Imperio.—Noche, a las 8.30: Gran función de gala, organizada por el Círculo Aragón: Himno Nacional; Marcha Real Española.—Los martes de las de Gómez; Los Perezoff's; Antonia Costa, Duarte, Poesías por Serrano Clavero y Pastora Imperio.

COMEDIA — Compañía de zarzuela española de Rogelio Juárez.—Lunes 11: Beneficio de Ignacio León.—A las 6 p. m.: Estreno: A Buenos Aires! y bailes por Falco y La Morita.—Noche, a las 8.15: La Gran vía y Falco y La Morita; estreno. El tren rápido; Los guapos; estreno. La escuela de Venus y Los Perezoff's.

TEATRO DE MAYO — Gran compañía española de comedias cómica y de varietés, dirigida por el primer actor Casimiro Ros. Espectáculos por secciones.—Platea, 0.50. — Lunes 11, a las 5 p. m.: La hija de mi papá; Caza mayor.—Noche, a las 8.45: El amigo Pancho; The Azams; El asistente del coronel, couplets por Luisa Díaz. Dichos y refranes; Bailes por La Bienvenida; Lina Belmonte; Bermúdez y Nenima.

VICTORIA — Compañía italiana de operetas de Pietro Maresca.—Lunes 11.—A pedido general: I granatieri; Al final del tercer acto, bailes por la pareja Sant'Elia.

AVENIDA — Gran compañía de zarzuela española. Director, Manuel Penella. — Hoy: lunes 11—Ultima función.—A las 6 p. m.: Las musas latinas.—Noche, a las 8.45: Los chicos de la escuela; La guitarra del amor; Las musas latinas.

—OTRO.—El 14 debut de la compañía de comedias dirigida por el actor señor Fernando Porredon y varietés. Teresita Maraval (Zazá), Negro Appiani y Los Perezoff's. —Platea con entrada, pesos 0.60.

APOLO. — Compañía nacional de comedias bajo la dirección de Joaquín de Vedia.—Hoy: lunes 11: Cena trágica; El distinguido ciudadano; estreno. Questa arriba. En los entreactos concierto por el violinista Miramonte.

ARGENTINO — Compañía Florencio Parravicini. — Lunes 11: Función en honor y beneficio de la primera actriz de carácter Aurelia Ferrer.—La madriguera; reprise. Un drama vulgar; estreno. Titta Rufo en Chascomús; reprise: La palomita de la puñalada.

NUEVO — Compañía nacional de comedias Orfilia Rico y Juan Mangiante.—Lunes 11: Prosa y verso; Al campo; Bailes por Antonia Mercé.

MODERNO — Compañía cómico-dramática, Lea Conti.—Lunes 11: De tierra adentro; Villa Murmuración.

BUENOS AIRES — Compañía de grandes atracciones—Lunes 11, a las 5.30: The Rukolins, Les Belles Otrop; Huertanica-Cardoso. La Sevillita.—Noche, a las 9: La Iberia; Les Belles Otrop Los Minervini; La Sevillita, Rosita Coimbra, trío Palos; Huertanica-Cardoso; The Rukolins; The Girardi, La Iberia, Los Minervini; La Perchelera.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO — Lunes 11, a las 8.30 p. m.: Despedida del famoso domador de leones Mr. Nelky. Gran suceso del: Tingel Tongel, Buffalo, Los 3 Phydores y toda la compañía.

BIOGRAFOS

Lunes 11: Cabiria; La nueva estrella

CARRERAS

LA REUNION DE AYER

La reunión dió comienzo con la derrota del favorito Pregón.

El hijo de Val d'Or, al darse la orden de partida, se posesionó del primer puesto con intenciones de recorrer la distancia en un canter, pero al final le faltaron energías para contrarrestar el ataque de Beethoven, que no le perdió pisada en todo el trayecto y quien llegó a derrotarlo por una cabeza después de una reñida lucha final.

Ton Ton, que venía corriendo tercero, al final desapareció para dar paso a Bargain y Riparia, que terminaron tercero y cuarto, respectivamente.

El ganador, al pasar la raya, dió en tierra con su piloto, sin que felizmente no sufriera más que el consabido susto.

Las siete potrancas inscriptas se pusieron bajo las órdenes del starter.

Frida enseñó el camino seguida de Yerba Mota, Lita y Vizcacha, sin tener variante esta colocación hasta el tiro derecho, donde arremetieron Guayabita y Evasiva, y sin encontrar resistencia pasaron al primer puesto, llegando a la meta en ese orden, separadas por tres cuartos de cuerpo.

La carrera de potrillos perdedores se resolvió por el triunfo de Vespaciano, un hijo de Val d'Or, pupilo del entraineur Ramos Garrido, que a pecar de hacer su debut se venía a correr una imperdible.

Andemars seguido de Procopio, Bitis, Puritán y Testún hicieron tren.

En la mitad de la recta pasó Vespaciano quien se adjudicó una fácil victoria recorriendo los 1400 metros en el tiempo de 1'25" 3|5.

Segundo fué Testún y tercero el eterno placé Dosel.

Votan, Periwinskle y Tresor no fueron de la partida.

La Delfina II inició el movimiento seguida de Petit Duc, Royal Train, Red Bonnet y Banderaló.

En el tiro derecho atropelló el favorito Red Bonnet para imponerse con facilidad.

Segundo fué Petit Duc y tercero Banderaló que atropelló tarde.

A sólo tres competidores quedó reducido el campo del clásico Colombia, habiendo desertado Felpilla y Gossé.

La favorita Dijital se hizo su propio juego adjudicándose una fácil victoria.

Uva Negra que la seguía al final fué desalojada del segundo puesto por Parlanta.

Dada que fué la señal de partida, la cual dejó algo que desear, después de varios tentativos infructuosos, se puso el lote en movimiento encabezado por Rosiére, la cual fué muy favorecida en la largada.

Seguían a la pensionista del stud Touer Ponce, Jusula, Esibición, Yauria, Catagaita, Pirotécnica y Porteña, cerrando la marcha Sugestiva.

La carrera no sufrió variantes hasta la mitad del tiro derecho, donde se le apagaron los fuegos a la puntera, y atropellando simultáneamente Costeza e Iusula para imponerse al final fácil la pensionista del stud Ituzaingó sobre Insula; Cabiria conservó el tercer puesto.

Pocos metros antes del disco, por el palo de los 2.500 Pirotécnica, que en esos momentos iniciaba una atropellada con grandes bríos, fué pechada, viéndose obligado su jockey P. Costas, para no rodar, a levantar completamente la yegua.

Parece que la culpa la tuvo Muraña y se le multó, noticia que damos en otro lugar.

Picó en punta San Simón, segundo de Cantarina, Cuaró, Mustafá y cerrando la marcha Escándalo.

El tren que imprimió el leader a la prueba era algo violento. Entrados que fueron al tiro derecho atacaron simultáneamente Mustafá y Cuaró, viéndose desde ese momento el pensionista del stud Iceache en ganancia hasta el disco.

Cuatro caballos únicamente fueron presentados a disputar esta carrera.

La largada se hizo en buen momento, se notaba cierta indecisión entre los jockeys por tomar los puestos, no tardando en hacerlo Penitelo, con un tren muy despacio. Seguían a éste Borbollón, Calambour y cerrando la marcha Lovelace.

El hijo de Penitente recorrió la distancia de punta-apunta a pesar de sus 59 kilos, pudiendo al final resistir la atropellada de Lovelace, al que venció por insignificante distancia.

Tercero Borbollón y cuarto Calambour, el cual, antes de salir a disputar esta prueba, se había puesto sumamente nervioso.

BATIENDO EL JUSTO

Un día espléndido, primaveral, capaz hasta de hacer sentir las pérdidas a quien las tenía, tal fué la tarde de ayer.

Se notó mucha concurrencia; las pruebas, a excepción de algunas, a pesar de no ser muy numeroso el lote de los caballos que se presentaron a disputarlas, despertaron cierto entusiasmo en el público.

La prueba clásica puede decirse que fué la que menos entusiasmo despertó por cuanto fué un paseo triunfal para nuestra favorita y la de la cátedra.

Los jockeys que ganaron varias pruebas fueron Arcuri dos y Torterolo otras tantas, y triunfaron también dos jockeys que hacía tiempo no ganaban una carrera, tales como Fenucci y Bastías.

La cátedra no estuvo en su día, pues solamente triunfaron tres de sus favoritos y en las restantes si bien no ganaron los preferidos, ocuparon algunos puestos en el marcador.

El desastre de la cátedra fué total en la última carrera. Debido a eso, es que el regreso se hizo en malas condiciones. Olvidábamos también decir que por la huelga de chauffeurs, los patos tuvieron el consuelo de hacerse la ilusión que nadie había ganado, pues todos, afortunados y desgraciados, tuvieron que volverse a sus casas en tren o en tranvía. Lo que no dejó de ser una satisfacción, porque donde la ley es pareja, no duela a nadie.

El negro Acosta al fin se salió con la suya en la primera carrera. El hombre quería apilarse a Pregón y salió con su gusto. ¡Qué negrito éste. Lástima que tanta diplomacia de nada le sirvió, pues a pesar de correrse una fija con Pregón y querer ganar a toda costa, se le apareció la viuda en forma de Beethoven y se la dió por la zabeca.

Ambrosio Elnen se corría una muy rumbeada con su pensionista. El hombre decía, antes de la carrera: "Los otros días mi caballo mañereando entró cerquita con ellos; hoy, con un poco de suerte me parece que estoy prendido. Además, Finucci me ha garantido que no lo va a dejar mañerear."

Como se ve, las esperanzas de Ambrosio se vieron confirmadas y excusamos decir que el hombre se le apuntó en forma a su pensionista, consiguiendo con esto resarcirse en parte de las pérdidas que el mismo Beethoven le había ocasionado.

Al pasar la colorada, el jockey del pupilo de Ambrosio cayóse, por habérsele roto una estribera, al sujetar el caballo.

El accidente no revistió mayor importancia. (Avería en el cuero cabelludo).

Del favorito no podemos decir más que a su jockey y a su entraineur le gustaba en fija y ya se habrán enterado los lectores del trabajo que le costó al negro Acosta conseguir apilarse en el pensionista de Gigena.

Es que casi no valía la pena tomarse tantas molestias para después perder.

Excusamos decir que la metida fué de órdago y que desembucharon buena parte de las ganancias que con Pregón habían hecho los otros días. Es que en las carreras es muy aplicable aquel refrán: "que los dineros del sacristán cantando se vienen y cantando se van".

Borgain, con la monta de su entraineur, se venía a los papeles y no fué por mala voluntad y pocos deseos de su piloto que no ganara. El placé fué poco, pero como más adelante se verá, el negro Bastías se desquitó luego con creces.

El jockey que corría a Riparia llegó al final hecho una calamidad. Se corría una muy rumbeada con la pupila de Churrinche, pero le faltó en la matemática atropellada.

Hubiera hecho mejor este señor quedarse ayer en su casa, pues corrió pocas veces y estuvo bastante desacertado en la dirección de los caballos que le tocó en suerte pilotear.

¡Quosque tandem, damisélica figura, abutere patientia nostra!

As de Bastos nos está resultando un cara-dura y sinvergüenza, y don Ignacio, por la dignidad de los Diamond Jubilee, debería comprarlo para eliminarlo de las pistas a este indigno representante del haras Las Ortigas.

Milagro fué que ayer no lloviera, pues es casi matemático que cuando As de Bastos está anotado, llueve.

A cada chancho le llega su San Martín, y ayer le llegó el turno a Guayabita.

Vaya hombre, un pollo por tantas gallinas. Esta yegua nos parece que hace un siglo que anda bregando por obtener su primera victoria. Fué causa de que se rechiflaran los propietarios con J. Fernández; se le cambió de monta muchas veces, corrió en diferentes tiros y hoy, por fin, nos alegramos, vaya hombre, se produjo aquello, con la monta del eximio maestro.

Como todas las veces que ha corrido, ayer también fué muy jugada. El sport que pagó fué insignificante y no alcanzaron a desquitar ni la vigésima parte de la plata perdida en anteriores metejones. Si para conseguir su segunda victoria va a tardar el tiempo que ha empleado para obtener la primera, ya tiene para rato el flaco Dellagiovanna. Pero, en fin, ya no la veremos más anotada en perdedores, porque, francamente, ya nos estaba aburriendo.

Otro papelón estuvo ayer a cargo de los de la barra de Evasiva. Mire que tanto no hacerla correr el jueves, hacerla correr ayer, querer asegurar la carrera, esto era ser muy usurero y querer ganar en fija, no era ser sportsman y ganar en buena ley. Hasta si mucho nos apuran, diríamos que lo que querían era cometer un hurto con premeditación y alevosía.

Pero también se jorobaron por quererlao asegurar demasiada.

Hay que ser un poquito más sportsmen señor dueño del stud Los Incas y hacer correr los caballos en la carrera que estén anotados y no seleccionar y quererse comer los niños crudos.

No faltaron alacranes que después de esta carrera dijeron que J. Fernández había favorecido el triunfo de Guayabita. No lo creemos por cuanto las relaciones del guasquerito con ese stud son bastante tirantes y más bien nos parece que si le puede arruinar el estofado de Guayabita lo hubiera hecho sin asco ninguno.

Bañé se llevó Moisés, pero el día estaba algo caluroso, así que no hubo peligro de que se pescaran una pulmonía.

Puesta hubo en esta carrera, pero lo fué por el tercer puesto. Cardoso puso en juego todo su amor propio, pues no quería permitir que el chico Cichetti entrara delante de él.

Y se dijo: ya que no la gano la empardo.

Con la comisión que van a cobrar, Cardoso y Cichetti van a edificar de alto.

Cuando se resuelvan avísenos, pues tenemos un arquitecto a su disposición en este diario.

Vizcacha es una verdadera ídem, que lo único que hace es hacer perder plata al público. Su propietario no podía haberle puesto nombre más a propósito y nos parece no vale la potranca los nueve mil boletos que entre ganador y placé le aportó el público.

Las demás colegas que tienen servicio excepcional de informaciones, no dijeron ni una palabra respecto a los trabajos del potrillo Vespaciano.

Hicieron el mutis en esta cuestión.

Fuimos los únicos que noticiamos los cotejos que este potrillo tenía a la par da Papamoscas y dimos también la noticia, sin darnos tanto corte, de que su entraineur el gallego Garrido se corría una fija con este pensionista. Perdónesenos que nos demos un poco de bombo, pero tenemos la satisfacción de decir que hemos sido los únicos que hemos puesto al público en antecedentes de lo que tramitaban con el hijo de Val d'Or. Sepa el público que siempre ponemos toda nuestra buena vountad en informarlo de todo lo que humanamente es posible hacerlo sin restricciones de ninguna especie.

Hemos ya divagado bastante y volvamos a hacer crónica.

Excusado es decir que con Vespaciano se corrían una fija imperdible y ni siquiera le tenían miedo a que extrañ, a el debut. Las ganancias que con el hijo de Val d'Or hicieron han sido sencillamente fabulosas. Se jugaron en Montevideo, muchas agencias de la capital e interior de la república. El gallego Ramón Garrido tragó como en sus buenos tiempos, que le aproveche y siga la serie, pues también nosotros nos mojamos.

Tomás Conde se venía a las calladas con su pensionista Testún, pero al hombre le falló, sencillamente porque Vespaciano corría más.

Anda mal Tomás de un tiempo a esta parte. Se cubrió con el placé que alcanzó para todo.

Dosel es un desgraciado que siempre arrima, pero no bocha. Ayer tuvo una mala largada y alcanzó el tercer puesto a pesar re haber corrido todo el tiro encerrado.

Don Juan tiró uno de esos mandobles que han hecho célebre al stud Asteroide, como al Calchín en otros tiempos, pero sus buenas intenciones fracasaron para bien de la cátedra.

¡Que don Juan éste, no puedo con el genio!

Mahoma debido a que como Devit siempre está en el marcador sin ganar, tuvo muchos boletos.

Ni el cambio de colores le ha servido para poder ganar. A este paso les va resultando una hipoteca a sus propietarios.

Este Cruel tampoco me parece que va a ser un crack, nos decía Zabaleta.

Le damos la razón y opinamos como él.

Muchos boletos tuvo Procopio, pero también este parece que no está cansado de hacer perder plata al público.

Es que ayer parece se habían dado cita en esta prueba una caterva de mancarrones que las traen, como diría un andaluz.

Al que vimos correr muy bien a pesar de la mala largada fué a Cántaro, pues hubo un momento en que gritó uno:

—Ya nos encanó el D. Joaquín.

Afortunadamente, la cosa no pasó de susto, pero es bueno tenerlo en cuenta y desde ya garantimos que no le perderemos pisada. Quizás haya sido una tanteada la de ayer.

Pero ya, ya, no se nos escapará. Este stud de un tiempo a esta parte está recomendado a nuestro Sherlock Holmes de las pistas que no es lerdo.

De un tiempo a esta parte en las carreras sucede que animal que llega segundo en su próxima presentación gane.

Tal sucedió con el caballo Red Bonnet, el cual no sólo una, sino tres veces entró segundo y hoy era lógico que ganara.

Piloteado por el eximio Torterolo, se impuso fácil al final. También con los adversarios que le habían tocado en suerte.

El sport que pagó no fué gran cosa, pero en fin, dobló la plata y ya esto es algo.

Don Ignacio muy contento con el triunfo de su pensionista, el cual ya lo tenía cansado con tantos puestos de placé. Este fué el primer favorito del día que triunfó y la cátedra respiró un poco, pues con los metejones que ya llevaba en las tres carreras anteriores había quedado a la miseria.

Con el triunfo de Red Bonnet la cátedra tuvo un pequeño resuello que no le vino mal, pues venía corriendo ya muy exigida.

Ambrosio lo que ya se le había hecho la de Beethoven, creyó que en ésta, impunemente podía procederla de contundencia con la cátedra, y se tiró el lance de la tarde con su pupilo Petit Duc.

Falló al final, pero corrió muy bien y parejo, no abandonó el segundo puesto durante toda la carrera y llegó ídem.

No vayan a creer que Ambrosio perdió parte de las ganancias de Beethoven con el hijo de Old Man, no. El hombre le jugó por mitades, pues le temía y con justa razón a Red Bonnet. Como el sport pagado por el hijo de Old Man no fué tan malo alcanzó todavía a ganar en esta carrera. Es que Ambrosio es un hombre de suerte.

Banderaló fué corrido para la atropellada. Se llevaron un baño macanudo y en parte la culpa la tiene su jockey, pues lo dirigió con mucho apresuramiento. Es que este hombre de un tiempo a esta parte no da pie con bola. Cuidado Bartolito, no le de mucho corte al magnate, pues éste es como la ¿ ? del papa de Avignon, que da la patada aún después de siete años. Y si no que lo digan ciertas personas que lo han favorecido.

Es una vergüenza que un entraineur como Felipe Núñez, presente animales como Royal Train y La Delfina, especialmente el primero que entró ni exagerar doscientos metros el último.

El público cree y con justa razón que en una carrera donde uno corre una yunta tiene una probabilidad más a su favor. En el caso de ayer en cambio tenía una probabilidad menos de triunfo.

Si tiraba a ganar con La Delfina, que fué la que mejor corrió, no es razón

que presentare a Royal Train para que haga un figurón.

Sencillamente, ayer el entraineur del stud La Porta, ha hecho un papelón.

Pero Panchito, ¿por qué no has movido más la carrera con Digital—le decía Minguito a Arcuri en el baño, después de ganar la pensionista del stud Alvear el clásico?

—Para qué—le dijo Pancho—si te gané de galope.

—No, es el caso de que si vos corrés fuerte, como mi potranca es muy ligera, los últimos 700 metros quizás te hubiera tenido apurado al final.

—No me hagas reír, Minguito, le dijo Pancho. En cuanto largamos, cerré los ojos y dormí una pequeña siestita hasta llegar al disco. Desperté únicamente al sentir que el público gritaba el nombre de la yegua.

—¡Qué Panchito éste—exclamó Mingo y se retiró mordiéndose las uñas.

Por nuestra parte, agregaremos que esta carrera no necesita comentarios, pues el resultado fué el que preveíamos y resultó un paseo triunfal para la yegua del Alvear, la cual ostentaba un alto grado de preparación que hace honor a su competente entraineur.

El papelón de ésta carrera estuvo a cargo del eximio Minguito y la G. F. Con Rosiére se corrían una fija, y a pesar de haber largado con ventaja, al entrar al tiro derecho se le acabaron los bríos y renunció a la carrera como una burrita cualquiera.

La ganadora, Cortesía, era lógica hasta cierto punto, ateniéndose a su última performance. La yegua ganó una linda carrera y con ésta C. Bustos hizo grandes ganancias.

El negro Bastías se desquitó con creces del metejón que le había ocasionado su pupilo Bargain en la primer carrera.

El grone festejó el triunfo en forma, pues Bastías es muy rumboso, nos atenemos a los brillantes que luce, y como hacía tiempo que no ganaba, quiso festejar el triunfo como es debido, para que luego no digeran que había hecho cosas de negro. Creemos que la potranca del Ituzaingó ganará muchas carreras, dada la buena forma cómo finalizó en esta prueba.

La pensionista de Pianezzi ostentaba un alto grado preparación, y si perdió fué debido más a mala suerte que otra cosa.

Cabiría, que vino corriendo todo el tiro tercera, conservó esta colocación al final.

Macho y su barra, se tiraban unos de esos lances cuyos dividendos hacen época en los anales del turf.

El sport a placé fué muy de la banana y alcanzó para todo.

A Muraña, piloto de Riome, le aplicaron un cáustico de 100 pesos por haber estorbado a Pirotécnica, potranca que en el momento que iniciaba su atropellada, tuvo que ser levantada por su jockey P. Costa, para no correr el peligro de rodar.

Más serenidad, amigo Muraña, que en otra vuelta de éstas se la dan por toda la temporada de verano.

Nail estuvo bastante jugada y ni figuró. Habrá sido por despistar. Cuidado para el jueves, que está anotada.

En esta época del año los Diamond están terribles; el público ya lo sabe.

Ya anticipábamos en nuestro comentario de la víspera, que era muy difícil que el stud Iceache perdiera esta carrera, pues tenía a su disposición tres animales para hacer correr, los tres con grandes probabilidades de triunfos, y que seguramente no harían correr al que menos chance tuviera.

También noticiábamos que cualquiera que fuera presentado, lo sería con la monta de Arcuri.

Las cosas se desarrollaron tal cual las noticiamos; ganó Pancho Arcuri una linda carrera, haciéndosele a la par al stud Iceache el doblete del día. Don Ignacio y toda su barra, radiant de alegría. También no era para menos. Dos pupilos presentados y dos victorias. Esto se llama saber cuidar (perdón Aparicio Aquino), exclamaban los amigos de don Ignacio, palmeándolo.

El desgraciado Cuaró otra vez segundo. Nos parece que un descansito no le vendría mal, y el público puede que deje de perderse unos pesos con el pensionista de Poggio.

San Simon es otro también que nos parece está muy corrido y podrían pararlo también. Noy nos sentimos en tren hasta de hacer parar a los planetas y sus satélites y sus movimientos de rotación.

La revelación del día fué el caballo Penitelo, el cual con 59 kilos, ganó de punta a punta en magistral estilo la última carrera del programa.

El sport fué todo un batacazo.

Lovelace, que corrió en el fondo, aprovechó sus pocos kilos que llevaba, para hacerse presente al final y tenerlo apurado a Penitelo. Pero ayer Máximo Acosta, como perdió la primera por la cabeza, quiso cerrar el día perdiendo con sistemática precisión por la misma distancia que lo había h[illegible] tres horas antes. Es que quizás a pesar del tiempo transcurrido entre la primera y la última, tenía an presente la derrota de Pregón.

Borbollón corrió mal y no hizo carrera en ningún momento. Es que también a éste deberían darle un descanso, don Lauro, pues se expone a que el día menos pensado l doctor Albarracín tome cartas en el asunto.

Calambour no hizo la carrera que de él esperaba su entraineur, quizás debido a que el caballo, cuando fué a la cancha para correr la carrera, se habría puesto muy nervioso.

Cerraremos la crónica diciendo que hasta muchos de los que ganaron, tu vieron que venirse a pie por la falta de medio (perdón), medios circulantes, y el triunfo de Penitelo.

Los vencedores de ayer

SUMAS GANADAS

Nombres	Antes	Ayer	Total
Beethoven . . .	5.100	4.000	9.100
Pregón	8.600	400	9.000
Borgain	5.450	100	5.550
Guayabita . .	200	4.000	4.200
Evasiva	600	400	1.000
Lita	—	100	100
Vespaciano . . .	—	4.000	4.000
Testún	—	400	400
Dosel	2.200	100	2.300
Red Bonnet . .	17.400	4.000	21.40[illegible]
Petit Duc . . .	9.800	400	10.200
Banderaló . . .	26.950	100	27.050
Digital	70.700	8.000	78.700
Palanta	24.990	800	25.790
Uva Negra . . .	70.300	400	70.700
Cortesía II . . .	4.900	5.000	9.900
Insula	9.000	500	9.500
Cabiria	4.100	100	4.200
Mustafá	86.522	5.000	81.522
Cuaró	75.075	500	75.575
San Simón . . .	53.100	100	53.[illegible]
Penitelo	58.500	5.500	64.000
Lovelace	9.600	550	10.1[illegible]
Borbollón . . .	56.125	100	5 .225

EL CLASICO COLOMBIA

Tal cual lo preveíamos el clásico de ayer se ha resuelto por una fácil victoria para la favorita Dijital quien ha demostrado que al cuidado de Felipe Vizcay ha realizado notables progresos.

Después de la performance producida por la hija de Calepino, muchos son los que han pensado en el porvenir y nos parece que no están equivocados porque hay condiciones como para alternar con lo mejor.

Ya no se puede dudar de su victoria en el Pueyrredón y las esperanzas del entraineur del Alvear de poder ganar la [illegible] encontramos completamente fundadas.

Salvo un contratiempo inesperado los simpáticos colores serán representados en la gran carrera en pareja, pues Evoé ha dejado entrever de que es capaz de ir muy lejos.

VESPACIANO

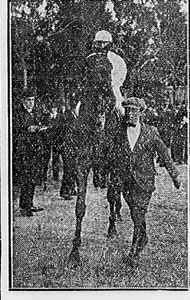
El gallego Ramón Garrido ha tenido ayer la oportunidad de obtener un triunfo como entraineur con el debutante Vespaciano.

Lo único que podemos desearle a Garrido es que los triunfos se repitan con más frecuencia.

CORTESIA

Es digno de mención la buena actuación que viene obteniendo esta potranca al cuidado del entraineur Carlos Bustos, como también es bueno dejar consignado que ha pagado ese injustificado

EN EL DESFILE



Catedráticos "enragé" palpitando el probable ganador.

Un sólo movimiento del jockey generalmente se atribuye a una señal convenida con alguno de los del grupo.

Si por ejemplo al jockey le pica la nariz y se la rasca, no faltan algunos que corren desesperados a las ventanillas con el fin de jugarlo.

El dato se extiende rápidamente y después ¡ay!... el desengaño es terrible.

---

sport en atención a su anterior carrera.

La hija de Greenan bien aprovechada por Bastías que la corrió, como uno de los que saben dominó a Insula por un pescuezo.

ABONADO...

Dosel se puede considerar abonado a los puestos de placé y por más carreras que tenga y por fáciles o difíciles que sean, del placé no sale.

Bien se merece ganar una. Ya es tiempo!

LA CORRIDA DE DECIDIDA

El sábado dimos a conocer la corrida de la potranca del stud Don Gonzalo, como ensayo para disputar el Gran Premio Nacional y en realidad el ejercicio ha sido mucho más bueno de lo que suponíamos, pues si bien es cierto que ha empleado en recorrer la distancia 2'38" 4/5, es de los competidores de la gran carrera, acaso la única que está en condiciones de adelantar, pues con los diversos contratiempos que ha tenido no le ha sido posible colocarse en el máximum de estado...

Si la hija de Pearl River contara con unos días más, para la gran carrera, creemos que bien podría asegurársele un rol importante en el clásico.

SAN SIMON

El pupilo del stud Rancagua que repitió todas sus anteriores carreras, a pesar del cambio de monta es muy posible que sea puesto en reposo, pues así, nos lo manifestó el entraineur Segundo Peña momentos antes de la carrera.

VIMOS AYER...

Al tano Fenucci haciendo proezas con el [illegible] una hermosa carrera, pero pegándose un porrazo después de cruzar el disco, por habérsele roto una estribera.

[illegible] contentísimo, recordando los tiempos viejos y manifestando que don Saturnino le había ligado un yearlings por Val d'Or.

A Centauro [illegible] de explorador, para realizar un viaje productivo, en breve...

A Royal Train observando a La Delfina y tanteando "sus manos" para asegurar la papa próxima.

A Mustafá muy contento con la monta de Pancho Galera, con quien hasta la acción se le pone más linda...

Al negrito Acosta de mal talante, porque no pudo probar ni una.

A Borbollón y Calambour perfectísimamente amatungados.

A don Ignacio invitando admiradores de Diamond para que asistieran hoy la fiesta campestre del haras las Ortigas y de paso tuvieran oportunidad de conocer el soberbio lote de productos que se subastara en el tattersall el lunes próximo.

A la potranca Cabiria produciendo una performance muy digna de ser tomada en consideración, porque si en la próxima presentación no gana, le pasará raspando.

BERNABE ISLAS

Una vez más ha puesto a prueba la competencia que lo ha caracterizado siempre para el training de los "pour sang".

La campaña sostenida y productiva que ha realizado el compositor del stud Vertiente con el caballo Penitelo, que en sus "mocedades" fuera clasificado como "flyer" sin corazón para ir a las distancias largas, merece ser aplaudida. Bernabé Islas no tiene elementos en su caballeriza, pero si los tuviera estamos bien seguros que sería capaz de sacar varios Penitelos, porque cuidar sabe — lo que se evidencia con sólo ver en la estadística las innumerables carreras que ha ganado con el hijo de Penitente.

Penitelo en manos del compositor del stud Vertiente ha hecho proezas y ellas tienen su explicación lógica, puesto que es lo único que hay en la casa y para él son todas las preferencias.

HANDICAPS

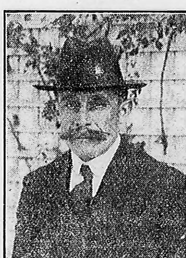
PARA EL DOMINGO PROXIMO

4a. carrera, 2200 metros. — Banderaló 60 kilos, Papamoscas, Diablo II, Redentor y Campesino 57, Palo Errao y Trésor 52, Siskin 52, Solis, La Commune y La Viuda 51, As de Bastos 50, Gringuito 47 y Sibarita 45.

7a. carrera, 1600 metros. — Smasher 63 kilos, Mustafá 62, Last Reason 60, Stagno 56, Escándalo 55, Felpilla 54, Grey Eyes 52 y Rotterdam 50.

8a. carrera, 3000 metros. — Radiant 60 kilos, Prólogo y Penitelo 59, Bolín 56, Red Jacket y Mojinete 55, Borbollón 52, Maraschino 50 y Redentor 46.

P. ZANZOTTERA



Es de los profesionales más viejos y más competentes.

Con Alsacia, la buena hija de Old Man, ha realizado una campaña muy fructífera.

En su stud cuenta con algún buen elemento, que no ha de tardar en poner a prueba sus bondades.

HARAS OJO DE AGUA

Por la mañana numerosos propietarios han visitado el lote del Ojo de Agua, siendo la impresión que han recogido, muy favorable.

Los interesados en examinar el lote que está en el stud Don Gonzalo, pueden hacerlo de 10 a 12 de la mañana y de tarde, de 2 a 5.

Hipódromo de La Plata

LA REUNION DE AYER

El día de ayer se distinguió por lo hermoso y por la numerosa concurrencia y las numerosas familias que acudieron en tropel a este simpático hipódromo a presenciar el desarrollo del interesante programa que esta institución había confeccionado.

La reunión se distinguió por la calma chicha que hubo y por que gracias a Dios y a los señores profesionales ganaron la mayoría de los favoritos.

De las ocho pruebas ganaron los 7 animales más jugados por el público, siendo solo Ibicuí el que asestó el mandoble a la cátedra, pagando en la séptima carrera $ 25.40 a ganador y 8.90 a placé.

Water Flight—

Mucha paciencia han tenido los propietarios de este animal el cual ayer pudo correr por primera vez en su vida y lo hizo en una forma que si se le llega a componer será uno de los buenos "racer" que actuará en ese hipódromo.

Peougeot—

Vignatti con este hijo de Pippermint fué la segunda carrera del día que ganó y merece un aplauso por la forma correcta que condujo a la victoria a este pupilo de Pampillón; haciéndole emplear todas las energías a este animal, para poder quebrar a Glou Glou que ayer no entró último como en la reunión pasada...! y que si no es por la muñeca de Vignatti, deja todo el mundo pato, pues todos los boletos los tenían La Rodríguez and Company.

Llamamos la atención de la comisión sobre las performances de los pupilos de [illegible] los cuales un domingo no figuran ni en el pelotón y en otros sino ganan se las dan por la cabeza como sucedió ayer.

Real Envido—

Con Calisto salió de perdedor este hijo de Próspero. Muy poco próspera es la campaña que le queda.

Torterola—

Marca el record en 1500 metros 1'32" 3/5.

Merece un aplauso Mansilla, que es el entraineur de esta hija de Greendale por haber llevado a este animal, paso a paso, hasta conseguir marcar el record en esta pista, y conseguir de un animal que no llegaba a 1000 metros llevarlo hasta la milla, tenerlo en un estado tan perfecto que lo honra y lo pone al nivel de los mejores profesionales que actúan en esa.

Kiddy—

Con Sebastián Ruiz, de punta a punta se ganó el clásico Digital, en 2'6", y en la última con el mismo volvió a ganar, pegando doblete y llegando a pagar todavía 8.40 por boleto.

2o. Carabinero, de nuestro amigo Petrozini, el cual por sólo medio pescuezo perdió en el clásico, pero demostrando con eso que Vinvenzo Petrozini es siempre el honrado y discreto profesional que en el desempeño de su profesión se ha sabido destacar entre los de su gremio.

Tercero el noble hijo de Calepino Fox, el cual con la monta de Arizmendi entró a una cabeza de Carabinero.

Diosita—

El domingo pasado entró última y este domingo le cambiaron monta: se la dieron a Justito Pena y ganó como quiso.

El segundo puesto hicieron puesta Marabú y Gamuza IV.

Boletos vendidos—

38.937 boletos se vendieron entre ganador y placé.

Presidencia—

El señor Domingo G. Herrera actuó po rturno, no habiendo novedad.

Radio.

Inscripciones para las carreras del domingo 17 del actual:

Premio Edipo, 2000 metros—Heresy, 8 de Diciembre, El Triunfo, Fable, Honorable, Montreal, Coquín, San Gabino, Incitato, Go Bang, Pirincho.

Premio Empate, 1300 metros—Hamburgo, Capitán Piazza, Estenia, Chiriguano, Edgardo, Poco a Poco, Agorera, Water Flight, Homérico, Satanello, Variación, Quiroguita, Herb, Los Indios.

Premio Esbelto, 1500 metros—Chuchú, Hormigón, Ongara, Firt, Indecisa, Malón II, Indra.

Premio Evoé, 1400 metros—Estenia, Edgardo, Mari Pepa, Maitrank, Pichuleta, Peogeot, Herb, Doña Juana, Hombrecito, Monarch, Palatina, Genial, Saltarín, La Choza, Ibicuí, Eubona, India Brava, Licinio.

Premio Enérgica, 2500 metros—Fox, Pillería, Sigfrido, Pedernales II, Guarapó, Everest, Carabinero, Mérito, Chulo Chambery.

Premio Epupel, 1600 metros—Mata[illegible], Bayonne, Belgrado, Buril, Kiddy, Juanuco, Arma, Nubifer, Malón II, Fine Mouche, Diorita, Per Bacco, Cebada.

Premio Eve, 1200 metros—Cárcano, Effusion, Floweret, Marguerite, Kotter, Tremus, Lady Love II, Pioneno, Battaglia, Villemil, Go Bang.

Premio Eslabón, 1300 metros—Heró, Electro, Mabille, Piquete, Estileto, Palatina, Puro, Burucuyá, Ibicuí.



LOS PRODUCTOS DEL HARAS BRONCE

8 POTRILLOS Y 8 POTRANCAS HIJOS DE ESTE SEMENTAL

ESTUDIO DE CADA UNO DE LOS PRODUCTOS

UN LOTE SOBERBIO DE "PURS SAUGS"

Hemos hecho un estudio detenido de los productos hijos de los sementales que prestan sus servicios en los haras El Moro y Nacional, dos cabañas de las más importantes y de donde han salido y saldrán animales que entre los aficionados al turf se les denomina con el vocablo "crack", porque realmente merecen ese concepto, porque son hijos de padrillos que en sus pasos por las pistas han dejado acrecentado su gran valor, sus positivos méritos, sus grandes cualidades.

Las crónicas dedicadas a esos dos haras han salido del molde común en estos casos, por comprender nosotros que la enorme evolución operada en el turf y en el elevage requería igual tendencia en la prensa sportiva, la que debe mantener una información abundante, fresca, lo más exacta posible, y, dentro de la prensa, compatible con los grandes intereses que han desarrollado las carreras.

Y no se argüirá que hemos pecado de exagerados cuando vertimos nuestras opiniones sobre Old Man, Jardy, Rosales, Saint Wolf, Valero, etc., que hemos sido partidistas. Por suerte hemos sabido colocarnos en una situación bastante neutral que nos permite cierta libertad de juicio y de criterio para no tener que subordinarnos a nadie.

Con esto queremos demostrar que cumpliendo nuestras promesas, hacemos cuanto está a nuestro alcance para mejorar los servicios de esta sección, de la cual puede decirse hemos sido los iniciadores, y también a la que estamos resueltos a darle el mayor interés posible en vista del favor de que goza en el público al que nos debemos antes que a nadie.

Mañana se pondrán en venta los hijos del padrillo Bronce, un lote selecto de animales, un lote que francamente nos ha llamado la atención. Hemos visitado a los productos del simpático haras y, francamente, manifestamos que nuestra impresión no puede haber sido más favorable.

Hay allí animales atrayentes, por su estampa, su desarrollo, su tipo enérgico, su carnadura bien amoldada al hueso, cualidad de las grandes estirpes que en las corrientes de las sangres de clase da al caballo un sello inconfundible.

La campaña de Bronce en las pistas fué breve, pero dejó bien cimentada su fama.

En su corta actuación se adjudicó varios de los más importantes clásicos; luchó con animales de cuyas bondades nadie discute, y luchó para vencer.

Se adjudicó carreras importantes tales como el premio Carlos Pellegrini (internacional) y Comparación y para obtener el triunfo para conseguir salir airoso, tuvo que vencer a animales de la talla de Rosales, Lancaster, Chopp, Melgarejo, Sibila, etc., todo lo más granado con que contaba el turf en esa época.

Luego fué al haras y allí demostró una vez más sus grandes bondades. De su primera generación vinieron cinco productos y fueron cinco animales que sin haber tenido un papel descollante supieron poner a prueba sus cualidades; todos ganaron, todos lucharon y en esas luchas se pudo apreciar que por sus venas corría la sangre del gran hijo de Kendal.

Igualmente sucedió con los productos que vinieron al año siguiente; fueron nada más que cuatro sus representantes y también fueron cuatro animales que ganaron. En la temporada actual no han descollado los hijos de este padrillo, pero, sin embargo, con el escaso elemento con que cuenta ha sabido mantener bien alto sus prestigios.

Y no han sobresalido, por la sencilla razón de que en el haras se le han presentado muy pocas yeguas. Este año recién está en condiciones de poder dar de una manera acabada prueba de sus eximias condiciones, pues el lote que viene a ventas es el resultado de un conjunto de yeguas seleccionadas que es lo que hasta hoy le ha faltado a este semental.

Los distinguidos sportsman, señores León y Orcoyen han realizado un verdadero esfuerzo para colocar su haras en las condiciones que merece, dada la importancia del semental que presta allí sus servicios. A ellos, pues, nuestras más efusivas felicitaciones.

Ya lo hemos dicho, de la visita que hiciéramos a los productos hemos sacado en consecuencia que es un lote verdaderamente digno de todo elogio y de toda ponderación, como se podrá apreciar por el análisis que hacemos de cada uno de ellos.

Entre el lote de potrillos el que más nos ha gustado es **Salterio**. Este es nuestra carta. Tiene todo el tipo del verdadero animal clásico, líneas perfectas, mucha agilidad en sus movimientos, tipo enérgico. Sin que por ello pretendamos desmerecer a los otros, podemos garantizar que este hijo de So-So es de lo más lindo que viene en el lote.

En ese sentido hemos oído varias opiniones de personas entendidas, de personas que en realidad conocen lo que es un caballo de carrera.

Ya lo decimos, a nosotros nos ha causado una impresión tan favorable que todo el elogio que podamos hacer de este potrillo nos resulta poco comparado con lo que realmente vale.

En cuanto a sus corrientes de sangre no se puede pedir nada mejor. Sundridge, padre de So-so, lo es también del crack Sunstar, ganador del Derby y las Dos Mil Guineas, y de Yest ganadora de los Oaks y las Mil Guineas.

Para dar una prueba acabada de las bondades de este padrillo, sólo diremos que durante varios años ha encabezado la lista de padrillos ganadores en Inglaterra.

Con las corrientes de sangre que tiene Salterio y el agregado de que no tiene un sólo defecto, no dudamos que ha de ser uno de los precios más altos, pues sabemos que hay varios interesados por él, interesados que saben apreciar debidamente lo que en realidad vale un "pur sang".

Shakespeare es otro de los del lote que nos ha gustado enormemente.

Tiene alrededor de 1.60 de talla, muy desarrollado y de muy linda estampa.

A muchas personas que se hallaban como nosotros estudiando las piezas, les causó muy buena impresión este potrillo. Cuando lo paseaban por el "ring" se pudo notar que es muy ágil, de un tranco largo y suelto, tiene todas las características del verdadero animal de clase.

Nuestra opinión también es muy favorable para este potrillo porque hemos notado en él grandes condiciones.

Es hermano de Broncina, pero de linda estampa, de mejor presencia. Broncina no ha podido dar la medida justa de sus bondades por varias razones y entre ellas por ser un animal "deshecho" que después de tomar parte en una carrera ha sido necesario pararla para ponerla nuevamente en condiciones. Sin embargo, Broncina ha ganado más de una carrera, no obstante todos esos males que le aquejan, lo que quiere decir que si ha logrado imponerse ha sido sacando energías de esa sangre real que corre por sus venas.

Salt Tears, la madre de este potrillo, es hermana de vientre de Scintillant, ganador del Cesarewitch Stakes y del Great Foal Stakes y segundo de Flyng Fox en el St. Leger y en el Jockey Club Stakes.

Aristóteles, sin duda alguna este potrillo cuenta con muchos partidarios y esto se explica por cuanto es un producto que llama la atención, pues tiene calidad, aparte de que por su presencia se impone.

Animal ágil, bien criado, sin ningún defecto, de mirada vivaz, reune todas las condiciones para que en las pistas sea un buen elemento muy productivo.

Es hijo de la yegua Arlesiana que en nuestro hipódromo ganó varias carreras y que puso de manifiesto grandes condiciones. Además la madre es hermana de Ardico y Alucema, esta última ganadora de varios clásicos en el hipódromo de Chile.

Floridablanca es un lindo zaino colorado de buena presencia, de andar magestuoso. Es otro de los del lote que nos ha gustado.

Tiene una pequeña cicatriz en un nudo, pero eso no ha de ser un obstáculo para su buen desempeño en las carreras que dispute.

Personas entendidas en la materia nos han dicho que la cicatriz que presenta no puede de ninguna manera ser perjudicial para el potrillo.

Ya lo decimos, el producto es bueno, salvo ese pequeño rastro que le ha quedado el cual es una insignificancia que no hay que tener en cuenta.

Es hijo de St. Philomela, yegua que tiene muy buenos antecedentes genealógicos: ésta es hermana de St. Ostwald, ganador de varios clásicos y el cual actualmente presta sus servicios en un haras de Inglaterra.

La madre de St. Philomela o sea Philomath, es propia hermana de Philomel, una de las mejores yeguas de su época y de vientre de Laodamia, ganadora de clásicos entre ellos el de Doncaster Cup y el Derby Cup.

Se produjo un pequeño intervalo que podríamos denominar "un cuarto intermedio" y la concurrencia aprovechó esta pausa para hacer irrupción en la confitería donde cada uno comentaba y analizaba las grandes bondades de los productos que habían tenido oportunidad de admirar.

Uno de los que se hallaba más entusiasmado era el rubio Caimi, el cual iba de un lado para otro, conversaba con uno, daba explicaciones a otro y en fin, daba muestra de una actividad desconocida en él, cuya "cachaza" y persimonia todos conocen.

Después que hubimos soportado algunos chistes de mal gusto y peor efecto, volvimos a ocupar el lugar de donde podríamos apreciar debidamente el resto de los productos, y tras nosotros volvieron los interesados que fueron buscando colocación e instalándose en lugares apropiados para no perder un sólo detalle del estudio de las otras piezas que completan el lote.

El primero que sacaron fué **Miguel Angel**, un lindo alazán de hermosa presencia, con buenos aplomos. Indudablemente que este producto ha de contar con muchos interesados, pues entre las personas que se hallaban allí presente causó muy buena impresión.

La madre de este producto es Miss Gray, la cual es hermana de vientre de Willy, y de Campichuelo.

Miguel Angel nos ha dejado la impresión de ser un animal veloz y creemos que en las pistas ha de resultar muy productivo.

Torbellino es otro de los productos que tiene muy buenos antecedentes y también es un producto que nos ha llenado el ojo. De aspecto es muy lindo; de gran alzada, de andar magestuoso, tiene todos los caracteres de un animal de clase.

Tiene también una cicatriz en una pata, pero eso que al primer momento impresiona desfavorablemente no es absolutamente nada, ni le impedirá soportar el training.

El hijo de Traviata, la cual es hermana de vientre de L'Aiglón (ganador de clásicos en Inglaterra y actualmente semental en Francia) y de San Stephano, caballo que se ha distinguido en Inglaterra, donde ha ganado varias carreras.

Artesano y Ameghino completan el lote de potrillos de este importante haras.

El primero es un hijo de Algerie, la cual por su sangre se puede reputar propia hermana de Baratiere. Este es otro potrillo de linda presencia. Ameghino es un alazán un poco chicuelo, pero hay que tener en cuenta que está un poco atrasado.

Sin embargo, este potrillo una vez que se desarrolle ha de dar prueba de la bondad de la sangre que corre por sus venas.

El hijo de Lady Argón, la cual es hermana de vientre de Order of Merit, ganadora en Inglaterra.

—•—

El lote de potrancas es tan parejo como el de potrillos, todas ellas han sido bien cuidadas y podemos garantizar que es un lote completamente parejo, donde no hay una sola que tenga un defecto.

Citaremos en primer término a **Marianela** que es la que nos ha impresionado más favorablemente.

Esta potranca cuenta con muchos admiradores y seguramente ha de ser muy disputada cuando salga a venta.

Es hija de Minerva, yegua de buenos antecedentes es hermana de vientre de Dantón, ganador de varias carreras.

Romany Lady, otra potranca de linda presencia. Otra que ha de ser muy disputada por cuanto sabemos que hay varios que le han echado el ojo. Es hija de Romany Lass y hermana de vientre de Princesa Real.

Rydal Beauty. Lo mismo que la anterior, alazana.

Tiene unos antecedentes de lo mejor; hija de Rydal Water, la madre es hermana de vientre del crack inglés Troutbeck, ganador del Saint Leger de 1906. Y desciende directamente de Windermere (madre de Kendal.

Todos los que han conocido a esta potranca están contestes en afirmar que es una de las mejores del lote.

Dulzura, espléndida potranca, de buenos antecedentes genealógicos, de hermosa estampa, de una presencia seductora.

Es otra del lote que nos ha gustado mucho. Hija de Desca, es el tercer producto que dá esta yegua, siendo el primero Decagone, ganadora del clásico inglés Brocklesby Stakes y el segundo Devil Man.

Como decimos, los productos hembras hijas de este semental no desmerecen en nada, a los machos; son todos bien criados y que no tienen ningún defecto.

Citaremos en conjunto el resto del lote porque hacer un estudio detenido de cada uno nos llevaría un espacio del cual no podemos disponer.

Pepita Giménez, es una hija de Poverty II, propia hermana de Santa Damiana. La madre es ganadora de muchas carreras.

Coquina, es una hija de Cobweb, la cual es propia hermana de Crucifix y Chucker Out.

Rondalla, por Bronce y Rehearsal, hermana de vientre de Rossini y Bizet. Este último producto que se viene distinguiendo este año.

Fornarina, hija de Fontana, propia hermana de Velázquez y de vientre de Hispania, los cuales son ganadores.

Albufera, una zaina hija de Escamillo y American Girl, la cual es hermana de vientre de Solís.

Esta es la única hija de Escamillo que viene en el lote. Los hijos de este semental han dado buen resultado en nuestras pistas, siendo casi todos ellos ganadores.

—

Mañana los señores Adolfo Bullrich y Cía., pondrán en venta a este selecto lote de productos y los que asistan al remate y tengan oportunidad de poder estudiar las piezas que se les ofrecerán, estarán en un todo de acuerdo con nosotros en que es la primera vez que viene a ventas un lote soberbio de potrillos y potrancas hijos del semental Bronce, el primero que lo podrá representar dignamente.

REMATES

Adolfo Bullrich y Cía.

DEL HARAS BRONCE—

De los señores León y Orcoyen. Ocho potrillos y diez potrancas sangre de carrera, nacidos en 1913, hijos de Bronce. Se rematarán

El **martes 12 de Octubre**, a las 2.30 de la tarde, en el local de ventas del hipódromo Argentino.

Comisión a cargo de los compradores.—Adolfo Bullrich y Cía.

11-10

DEL HARAS LOS CARDALES—

Ocho potrillos y seis potrancas, sangre de carrera, nacidos en 1913, hijos de los reproductores Roseate Dawn, Cyllene, Sandunguero y Pom, procedentes del haras Los Cardales, del señor Antonio Santamarina.

El martes 12 de Octubre a las 2.30 de la tarde, en el local de ventas del hipódromo Argentino.

Comisión a cargo del comprador. — Adolfo Bullrich y Cía.

11-10

DEL HARAS VIEJO

De la sucesión de don Gilberto Lerena.

Nueve potrillos y nueve potrancas sangre de carrera, nacidos en 1913, hijos de los padrillos Delarey, Inlex, Víctor Hugo y Truman, se rematarán

EL MIERCOLES 13 DE OCTUBRE, a las 2.30 de la tarde en el local de ventas del hipódromo Argentino.

Comisión a cargo de los compradores.

ADOLFO BULLRICH y Cía.

12-10

DEL HARAS PORRAZO CHICO

Del señor Juan E. Coronado.

Ocho potrillos y cuatro potrancas sangre de carrera, nacidos en 1913, hijos de Millenium, Pimiento y Porrazo, se rematarán

EL MIERCOLES 13 DE OCTUBRE, a las 2.30 de la tarde en el local de ventas del hipódromo Argentino.

ADOLFO BULLRICH y Cía.

12-10

DEL HARAS "SAN ANTONIO"

Del Sr. M. Torres Cabrera.

7 potrillos y 5 potrancas sangre de carrera nacidos en 1913, hijos de los padrillos Africander y Nero, se rematarán,

EL JUEVES 14 DE OCTUBRE a las 4.30 de la tarde—terminadas las carreras del día—en el Local de Ventas del Hipódromo Argentino.

Adolfo Bullrich y Cía.

11-10|13-10

DEL HARAS "J. C. V."

De los Sres. J. C. y R. L. Vivot.

3 potrillos y 5 potrancas sangre de carrera nacidos en 1913, hijos de los padrillos Bonaparte, Baco y Orgullo, se rematarán,

EL MIERCOLES 13 DE OCTUBRE a las 2.30 p. m. en el Local de Ventas del Hipódromo Argentino.

Adolfo Bullrich y Cía.

11-10|12-10

DEL HARAS "EL CARMEN"

De la Suc. del Dr. Augusto Tiscornia y Sr. Jorge R. Biaus.

17 potrillos y 15 potrancas de carrera, nacidos en 1913, hijos de los padrillos El Amigo, Druid, Ají, Bridge of Canny y Porteño, se rematarán,

EL VIERNES 15 DE OCTUBRE a las 2.30 p. m. en el Local de Ventas del Hipódromo Argentino.

Adolfo Bullrich y Cía.

11-10|14-10

DEL HARAS "YAMAHUIDA"

Del Sr. Agustín de Elía.

3 potrillos y 6 potrancas puros de carrera, nacidos en 1913, hijos de los padrillos Lancaster y Río de Oro se rematarán,

EL VIERNES 15 DE OCTUBRE a las 2.30 p. m. en el Local de Ventas del Hipódromo Argentino.

Adolfo Bullrich y Cía.

11-10|14-10

SE VENDE BARATO

Potrillo de tres años en pleno training.
Tratar Etcheverría 1341.

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

25 DE MAYO 245—CAPITAL

Terrenos calle Núñez esquina Grecia. No. Ho. 29602. Serie K.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en su local el **Lunes 11 de Octubre de 1915 a la 1 p. m.**, cuatro lotes de terreno unidos y ubicados en la calle Núñez esquina a la de Grecia designados con los números 1, 2, 3 y 4 de la manzana 33 cuyas medidas son las siguientes: lote 1 mide 10.12 metros de frente al N. O. por 21.25 metros en su otro frente al S. O., 10.85 metros en el lado S. E. y 21.61 metros en el lado N. E.; lote 2 y 3 miden en conjunto 17.32 metros de frente al N. O. por 21.61 metros en el lado S. O. y 22.24 metros en el N. E.; y el lote 4 mide 8.66 metros de frente al N. O. por 30.90 metros en el lado S. O. y 31.25 metros en el del N.E.

Base de venta $ 2..500.—

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 1.400.—que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 1.232 con 378 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o en dinero efectivo. Comisión 1 o|o. Este remate se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes, ocurrir al Banco Hipotecario Nacional.

Aviso iniciado en CRITICA el 27 de Septiembre de 1915.

27-9|11-10

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

25 DE MAYO 245—CAPITAL

Terrenos calle Manuela Pedraza esquina a la de Donado. No Ho. 31403. Serie K.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en su local el **Lunes 11 de Octubre de 1915, a la 1.15 p. m. 14 lotes de te**rreno unidos y ubicados en la calle Manuela Pedraza esquina a la de Donado y designados con los números 10 al 23 de la manzana 212 y miden por estar unidos 43 metros de frente sobre la calle Manuela Pedraza por 95 metros en su otro frente a la calle Donado.

Base de venta $ 3.500.—

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 2.000.— que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 1.760 con 540 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o en dinero efectivo. Comisión 1 o|o. Este remate se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes, ocurrir al Banco Hipotecario Nacional.

Aviso iniciado en CRITICA el 27 de Septiembre de 1915.

27-9|11-10

ARRENDAMIENTOS

MINISTERIO DE AGRICULTURA

Dirección General de Tierras y Colonias

Arrendamiento de una superficie aproximada de 3.650 leguas kilométricas cuadradas en diversos territorios nacionales.

Buenos Aires, agosto 18 de 1915.

De conformidad con las disposiciones del decreto de 8 de mayo último, se ofrecen en arrendamiento, por el término de noventa días, a contar desde la fecha, las tierras fiscales de los Territorios de la Pampa, Río Negro, Neuquen, Chubut, Santa Cruz, Chaco y Formosa designadas en los planos que se han preparado al efecto, los que quedan a disposición de los interesados en la Oficina de Informes de esta Dirección General (Tucumán 950) y en las respectivas gobernaciones de los referidos territorios.

Los precios, plazos y condiciones de estos arrendamientos, están ampliamente determinados en el decreto que se cita, el que puede igualmente solicitarse en la oficina indicada, personalmente o por carta.

Los interesados que con anterioridad al 1o. de enero del corriente año hayan iniciado gestiones de arrendamiento dentro de las zonas ofrecidas por el decreto mencionado, deberán ratificar sus pedidos durante el plazo de 90 días que se fija para el ofrecimiento de las tierras; de lo contrario, sus solicitudes no se tomarán en consideración.

ALEJANDRO CALVO.
Director general.

15-9|15-10

AVISOS NOTABLES

DINERO

Adelantamos a pólizas de empeño.—Horas: de 8 a. m. a 8 p. m.—Capra y Bujo — Bmé. MITRE 1907.—Unión Telefónica .74, (Libertad).—CASA AUTORIZADA. 3-8|3-9

POLICÍA

CRÓNICAS DEL BAJO FONDO: AMANTES Y LADRONES MARÍTORNES, APACHES, CANCIONEROS Y SUICIDAS

La escena diaria

DE MI MUÑECA

EL DOLOR AJENO

(De nuestro concurso rantifuso)

lunes nuestro artículo de fondo y seguimos la ruta.

El bajo fondo existe en todas partes. No es necesario frecuentar la Boca, llegar a Avellaneda, ni acercarse a las islas para arrancar cosas malas. El bajo fondo está en el centro. Podemos llamarle centro. Recorrer la calle Corrientes de Callao a Pueyrredón, doblar por Lavalle, pasar por Ombú y avergonzarse es un cerrar y abrir de ojos.

Por la primera de las calles nombra-

Nos hemos prometido dar todos los el elemento insano se reune? ¿Junín. Corrientes. Andes, Ombú, etc..... Qué pasa, que hacen por ahí? Es necesario, sanear el ambiente. Nosotros indicamos, señalamos rumbos, avizamos, la sección debe escuchar nuestras protestas y averiguar la verdad de lo señalado.

Saben que no nos equivocamos. ¿Siendo así, por qué no proceden contra toda esta canalla?



das hay una serie de cafés donde se juega de lo lindo y donde la gente extranjera de mal vivir se reune. La mayoría rusos y alemanes. Tenebrosos sentenciados, apaches y ladrones. Gente de naipe y de cuchillo.

Recordemos el hecho que noticiabamos ayor, sobre el asunto de "El ñato" que hirió a Marengo, después de salir de la casa de bailes Gazcón y Cabrera, señalemos un bochinche en Rondeau y Sáenz Peña y hablemos con desagrado cuantas cosas evitables se desarrollan, a diario que muy bien podrían evitar nuestras autoridades.

Por las inmediaciones de Corrientes le pertenece intervenir a la séptima. ¿Esta comisaría podría vigilar un poco, su sección, ellos que se sienten correctos, podrían muy bien dar unas recorridas por esos "fecas" y lecherías donde

Lo mismo ocurre en otros lugares donde las secciones no intervienen o no se les ocurre dar un paseito. Por eso decimos que el bajo fondo está en todas partes. Está también en el foco de la ciudad.

Maipú, Corrientes, Esmeralda. ¿Cuánta canalla se arrastra por estos alrededores? ¡Cuánta gente mala a quién no se castiga! ¿Y las casas donde se timbea por estos barrios tan céntricos? ¿No sería posible, sacar, eliminar, acabar con todos estos elementos peligrosos que son un peligro para la sociedad? ¡Hagamos algo, señores encargados de bacer cumplir la ley, y se habrá hecho obra.

El arrabal está en el centro. Hay que sanearlo, limpiarlo. Hacer que no exista ese super-arrabal.

E. G. Lacour.

VIOLACION DE DOMICILIO

Fué detenido en la 29, Ramón Vera, acusado por violación de domicilio.

Lo acusa Mariano Aresa.

TROMPIS



Un individuo que logró huir, las fué ayer de malo con el agente de facción en Cangalli y Billinghurst.

JERMU HERIDA

Ayer, en la puerta de la casa calle Pasteur 2426, fué herido en el brazo derecho la mujer María Mineto. El tipo fugó.

MUERTE DE UN AGENTE

En la casa Ecuador 1135, murió repentinamente el agente de la 7.a, José Perissi.

Por intermedio de la 17 la Asistencia pblica se hizo cargo del cadáver.

CARRO Y VERDURA

A Ricardo Armone le espirapusaron un carro cargado con verdura, que avalúa en 510 pesos. La cosa fué en Pichincha y Moreno. No lo hubiera dejado solo, pues.



EN LA BOCA

De su domicilio, modesto cotorro, Callejón 154, a Rafael Sposito le afanaron 100 bataraces. Denunció en la comisaría 24.

DESACATO

En la 3.a se encuentra detenido el cabrero Norberto Malles, por habérsele desacatado al cabo José Romano.

MARQUITA

En la cardelería de Avenida La Plata 1785 a Luis Roca le marcaron la cara con arma cortante.

El malo no fué detenido.

SILUETAS ARRABALERAS

LA TUERTA

Catriela fuerte. Gorda, petiza y ranfañosa. Mascovita. Esgunfiadora, mugre y batidora, por Corrientes al 2000. Remanyada en la 7a. Donde no le hacen nada, quién sabe porqué. El choma



hace poco cayó en una batida policial. La tipa es de malos antecedentes. La tienen señalada una punta de muchachos de la davi.

En cuanto se descuide la faján.

EL MATON

Atorra por el feca "La Paloma", en Palermo. Alto, delgado, cabellera negra bien arreglada.



Está remanyado como domador de percantas. Tiene siete entradas por desacato y cuatro por "burrero". En la actualidad para en ese feca donde mueve los naipes. Se arrea a los del gremio que el tipo anda con tres fariñeras y dos bufosos. Cana con él.

La musa del suburbio

LA BATIDORA

(De nuestro concurso rantifuso)



Fulera, mistonga y cara dura
Es el tipo de jermu más cabrera
Más rulu, comadrona y más fulera
Que a cualquier varón le da paura.

Le tienen bronca las percantas.
Y según me asegura una giranta
La cosa en cuestión es milonguera.

Es capaz de meterlo en un bochinche
Al vacán de más ley del arrabal
Sin temor a que alguno la pinche.

Tiene fama de mujer embrocadora
De haber estado de la zabeca mal
Y de ser gran mugre y batidora.

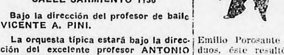
NUESTRO CONCURSO

Resultados generales de nuestro concurso:

20 pesos al cuento: El mal de Unión.
10 pesos al cuento: Día de bronca.
10 pesos a Dialoguitos.
5 pesos a Diálogo Socialista.
5 pesos a Piropos y cinco palcos a otros piropos.

Hoy termina nuestro concurso por creer que éste ha durado bastante.

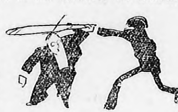
A pesar de eso, los que quieran colaborar en nuestra página pueden hacerlo. A los que empiezan pues, y quieran darse a conocer, se les dará espacio para sus colaboraciones.



Chamusquina

EN LA ZABECA

Después de una fuerte discusión que en la casa Anchorena 437 sostuvieran Emilio Porosante y otros dos individuos, éste resultó con heridas en el mate.



LICITACIONES

TEATRO ALBERDI

Llámase a licitación por el término de doce días para la presentación de propuestas de arriendo del teatro Alberdi, de la ciudad de Tucumán, de acuerdo al pliego de condiciones que se halla a disposición de los interesados, en la Administración del referido teatro, calle Crisostomo Alvarez esquina Jujuy (altos).

Las propuestas deberán ser entregadas bajo sobre cerrado y lacrado y ellas serán abiertas el día 15 de octubre del corriente año, en presencia de la "Comisión Asesora".

El suscrito se reserva el derecho de aceptar la propuesta que juzgue más conveniente o de rechazarlas a todas.

Tucumán, 22 de septiembre de 1915.

Nicanor Colombres.

v.15 oct.

Ministerio de O. Públicas de la Provincia de Buenos Aires.

TELEGRAFO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Licitación

Llámase a licitación por el término de quince días a contar desde la fecha inclusive, para la provisión de alambres, aisladores, porosos, ebonitos, útiles de escritorio, herramientas, láminas zinc y cobre, rita telegráfica, sulfato de cobre tinta de aparato, bulones y demás útiles y materiales necesarios para proveer a las oficinas de la repartición en el año entrante.

Las propuestas se presentarán en el sello que corresponde deacuerdo con las disposiciones de los artículos 26 y 27 inciso (c) de la Ley de Sellos y 17 de la Ley de Impuestos al Comercio e Industrias, en el despacho del Administrador del Telégrafo en La Pata, calle 49 entre 6 y 7, donde serán abiertas el día 14 de octubre próximo a las 2 p. m.

El pliego de bases y condiciones a que deben sujetarse los licitantes, así como también las muestras se encuentran en los Almacenes del Telégrafo, en La Plata calle 49 entre 6 y 7, de 11 a. m. a 5 p. m.

La Plata, septiembre 30 de 1915.—RAMON MARIL, Administrador general.

S-10|14-10

Telégrafo DE LA Provincia de Buenos Aires

LICITACION

Llámase a licitación por el término de quince días, a contar desde la fecha inclusive, para la provisión de alambre, aisladores porosos ebonitos, útiles de escritorio, herramientas láminas, cinc y cobre, rita telegráfica sulfato de cobre tinta de aparato, bulones y demás útiles y materiales necesarios para proveer a las oficinas de la repartición en el año entrante.

Las propuestas se presentarán en el sello que corresponde, de acuerdo con las disposiciones de los artículos 26 y 27, inciso c) de la Ley de Sellos, y 17 de la ley de impuestos al comercio e industrias, en el despacho del administrador del telégrafo en La Plata, calle 49 entre 6 y 7, donde serán abiertas el día 14 de octubre próximo, a las 2 p. m.

El pliego de bases y condiciones a que deben sujetarse los licitantes así como también las muestras, se encuentran en los Almacenes del Telégrafo, en La Plata, calle 49 entre 6 y 7, de 11 a. m. a 5 p. m. — La Plata, septiembre 30 de 1915. — Ramón Maril, administrador general.

6-10|14-10

EDICTOS JUDICIALES

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don SYLBAIN o SILVANO DENNERY, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, septiembre 13 de 1915.—Luiz García Fernández, secretario. 17-9|16-10

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por los cónyuges JUAN SCHENONE o CHENONE o SQUENONE o SCHENONI y LUISA GATTORNA o GATTORNO, o GATORNO o GATURNE o GATORNA o SCHENONE o CHENONE o SCHENONI o GATORNI o SQUENONE, o LUISA GATTORNA o GATTORNO o GATORNO o GATURNE o GATORNA o SCHENONE o CHENONE o SCHENONI o CATORNI o SQUENONE DE SCHENONE o de CHENONE o de SQUENONE o de SCHENONI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires septiembre 10 de 1915.—Enrique A. Peña, secretario. 18-9|17-10

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don CAMILO CABRAL, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, julio 29 de 1915.—Fermín M. Alsina, secretario. 25-9|24-10

El señor juez en lo civil de la capital de la república, doctor don Jerónimo Balarino ha dispuesto se llame y emplace, por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don ANGEL o JULIO BERISSO, ya sean herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, septiembre nueve de 1915.—M. C. Pizarro, secretario. v. 29 oct.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Vladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don JUAN o JUAN BAUTISTA BERTOLONI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, agosto 24 de 1914.—Enrique A. Saguier, secretario. 1-10|20-10

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor Jerónimo Balarino, se hace saber, por el término de quince días, a contar desde la primera publicación del presente que por ante su juzgado y secretaría del doctor Julio E. Padilla, ha sido declarado concursado don ENRIQUE ROTIGLIANO, habiéndose nombrado síndico del concurso al doctor Alejandro Lucadamo, domiciliado en la calle Sarmiento número 2544, ante quien deberán los acreedores presentar sus títulos y justificativos de sus créditos.—Buenos Aires, septiembre 25 de 1915.—Julio E. Padilla, secretario. 27-9|11-10.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital Federal, doctor Raimundo Naveira, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don MARTIN CARLOS JOSE RIZZI o CARLOS RIZZI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, septiembre 21 de 1915.—José Agustín Basualdo, secretario. 23-9|22-10

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don Raimundo Naveira, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don FELIX MAZZUCCHELLI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, septiembre 21 de 1915.—Gabriel Fernández, secretario. 25-9|27-10

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Jerónimo Balarino, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don JOSE SANDROT, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, septiembre 21 de 1915—Osvaldo Rocha, secretario. 24-9|23-10

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Raimundo Naveira, se cita, llama y emplaaz por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don NICOLAS SOLIMANDO o SOLIMANDI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 22 de septiembre de 1915. 24-9|23-10

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor Jerónimo Balarino, se cita y emplaza por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don VICENTE LA SCALEA o ESCALINA o SCALEA o LASCALEIA o SCALINA o LASCALINA o LESCALEA y de doña JUANA LA SCALEA o LASCALEIA o ESCALINA o SCALEA o SCALINA o LASCALINA o LESCALEA DE PECCI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, septiembre 29 de 1915.—Osvaldo Rocha, secretario. 2-10|1-11

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don Raimundo Naveira, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don EDMUNDO LUIS LE ROY o EDMUNDO o EDMUNDO LUIS LE ROY DE BONNEVILLE, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 1.o de 1915.—Gabriel Fernández, secretario. 2-10|1-11

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república a cargo del doctor Roberto Bunge, se hace saber por el término de quince días, contados desde la primera publicación del presente, a los acreedores, conocidos o desconocidos, privilegiados o personales, del concurso formado a don SERAFIN EQUITANTI, que se ha señalado la audiencia del día veinte del mes de octubre, del corriente año, a las 3 p. m., a efecto de que tenga lugar la verificación de créditos, previniéndose a los que dejaren de concurrir, que se entenderá que se adhieren a las resoluciones que adopten la mayoría de los comparecientes.—Buenos Aires, octubre 2 de 1915.—Francisco D. Quesada, secretario. 5-10|19-10

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Jerónimo Balarino, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don JUAN PEDRO GASSIES y doña JUANA BEDATOU DE GASSIES, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, septiembre 9 de 1915.—Víctor Sandoval, secretario. 2-10|8-11

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don JUAN TAGLIAFERRO, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 6 de 1915.—Héctor Depietri, secretario. 9-10|8-11

Football, aviacion y otros deportes

Los referees de ayer

A. Bilbao La Vieja (Gimnasia y Esgrima v. Quilmes)—

Al entrar al field oímos que alguien le dijo. ¡Buen éxito! El sonríóse y respondió. ¡Haremos lo posible! Y en efectoto hizo lo posible y actuó bien. Tuvo pequeñas fallas parciales, pero en el decurso del match actuó la imparcialidad de sus fallos. Nueve puntos.

Calixto Gardi (River Plate v. Hispano Argentino)—

El amigo Gardi de un tiempo a esta parte está terrible. Se ha propuesto probar que es algo más que un buen referee y a fe nuestra que lo está consiguiendo.

Ayer actuó en forma que merece una nota sobresaliente y nuestra conciencia nos la dicta: 10 puntos.

J. Cursach (Huracán v. Floresta)—

Estuvo bastante bien... para la edad que tiene. Se le escapó un foul grande como una casa a Repetto, y otros más. Pero, en general, actuó con corrección.

Lo notamos algo nervioso debido posiblemente a la presencia de unas pibas bastante..... primaverales que lo miraban como queriendo decir: "Pero vean, que monada, no? Tan jovencito y ya sabe tocar..... el pito!"

Ocho puntos, no más; pues se le escaparon varios fouls. No es como castigo; es para que se aplique más.

L. Gil (Racing v. Tiro Federal)—

El diminuto referee desmintió ayer nuevamente el apellido.

Distó de ser adjetivamente gil, para responder al nombre con toda acierto y corrección.

Desde luego le corresponde un justo diez.

E. Rolón (Argentino de Quilmes v. Defensores de Belgrano)—

Don Enrique demostró ayer mucha actividad a pesar de lo calmoso del día y no dejó pasar por alto las infracciones. Sus fallos fueron dados con toda imparcialidad, por lo cual lo clasificaremos complacidos con 10 puntos.

J. Vaccarezza (Estudiantes de La Plata v. Tigre)—

Ateniéndose a nuestras indicaciones sobre el match anterior en La Plata, ayer estuvo más atento.

Creemos que debió correr un poco más atrás, porque estaba en un rincón de la cancha, bajo la sombra de unos árboles y en esa forma no pueden pescarse muchas infracciones. Por lo demás no le dieron mayor trabajo. Duarte no se mostró sportman y jugó bien.

G. Guassone (San Isidro v. Boca Juniors)—

El referee Guassone actuó con la corrección que le han merecido el prestigio y el favor público. Estuvo ecuánime, y supo mostrarse oportunamente enérgico, con un conato de intervención del linesman del San Isidro, que quiso tomar por los cabellos la ocasión de que la gente se fijara en él. ¡Oh la vanidad humana! y el mal ejemplo del As de Copas en aquella famosa intervención en el partido con Huracán!....

Paddy Mac Carthy (Bánfield v. Porteño)—

Como siempre suelo hacerlo, ayer se arrojó al suelo en varias ocasiones. Su actuacion fué buena; decimos buena por que aunque hubo algunos fouds, no los cobró por estar reñido con los que no los saben hacerlos. Al entrar al field fué aplaudido por el público y Paddy se puso ancho.

Lo clasificaremos con 8 puntos.

San Isidro v. Boca Juniors

Anoche, minga de fainá. Los "ini" sucumbieron ayer en forma inesperada. Cualquiera hubiera creído que allí se llevaba un formidable ataque a las trincheras enemigas. Una conflagración. Ni más ni menos.

Los santos hicieron alarde de fuerzas con gran contento del As de Copas. El escuadrón capitaneado por Taggino, no pudo evitar una derrota formidable, una paliza, que hará época entre los aficionados partidarios del team boquense y entre las simpáticas sanisidrenses. Apropósito: un pequeño ejército de pibas, alrededor de doce, vestidas de luto, aplaudió con entusiasmo a los defensores de la casaca celeste y también distrajo a más de uno con sus chistes y sus miraditas llenas de intención. La posición era estratégica. La baranda central de la tribuna sirvió de cantón a ese pequeño grupo de revolucionarias.

Nos explicamos el por qué de la aglomeración por esos sitios!!

La terrible línea delantera de los santos con excepción de Alzúa, cumplió su misión. Todos mojaron con gran estrilo del wing izquierdo. Por más esfuerzos que hizo, no llegó a figurar entre los goleadores. Wilson la laburcó poco y en cuanto a la defensa, se permitió algunos lujos. Los boquenses guardaron silencio, muy significativo, en esos momentos, pues sus partidarios no lograron sacar airosos sus colores.

Racing v. Tiro Federal

La verdad del caso es que tras de demorar en nada menos que una hora, el comienzo del match, podía exigirse un juego con incidencias capaces de compensar los rigores de la canícula.

Pero lo triste del match tuvo su compensación en lo fúnebre de las protestas de Perinetti, que desgraciadamente—para él—no se aclimata dentro de los límites deseables de respeto, de cultura, etc...

El partidito resultó así, como decimos, de regular para abajo. Los comienzos fueron bravos dado que ambas líneas delanteras dieron prueba por entonces de tener algún tabaco almacenado. Sin embargo, los rosarinos pareció que temieron quedar mal con algunos de esos ojitos que suelen iluminar —según las odas de Molinari—los contornos del field del Racing y comenzaron a aflojar. Esto, solamente los forwards, puesto que la defensa no tranzó con esas amabilidades y por el contrario se deleitó viendo como se disgustaban las chicas cuando los firuletes de Hospital, de Perinetti—que son simples, por eso pasan desapercibidos—no rendían fruto alguno.

La defensa rosarina demostró ser un conjunto muy bueno no así su línea delantera, que produjo la impresión inversa a la que mereciera su actuación contra los boquenses. Se hallaron tal vez en un mal día, fuese ya por causa del calor o por qué se abatataron cuando vieron como comenzaba el Racing. Pues debe saberse que aún cuando el primer goal demoró hasta el segundo período la salida fué como para abatatar al..... Floresta.

El autor de la jugadita fué Canavery que dicho sea de paso se apuntó con dos o tres corriditas individuales que denotaron en sus piernas mayor flexibilidad que en las de Perinetti. Al nombrar a este jugador en tales parangones queremos o procuramos por lo menos, que sobre estas líneas reflexione y comprenda que hace macanas y que siendo el único jugador que protesta a cada rato, es así como, el más inservible. De modo, pues, que hace mal en remarcar sus "proezas" con semejantes gestos.

Si los forwards del Racing hubiesen afilado mayormente la puntería, el resultado habría sido tal vez mayor. Están a tiempo, háganlo para cuando tengan que cruzar el charco.

De lo contrario van a quedar ahogados y nosotros, como que seremos quienes los mandaremos—en calidad de argentinos, se entiende,—estaremos mal.

Estudiantes de La Plata versus Tigre

Los tigrenses se trasladaron ayer a la ciudad de Don Marcelino, y casi casi regresan con el triunfo, si no la hubieran macaneado tanto los componentes del quinteto delantero.

Calzetta estuvo hecho un crack; hizo varias ataajdas y si cayó vencido una vez, fué en buena forma; ahí no había caso de atajar.

Dell'Armellina, seguro y fuerte con el mate. Los forwards bastante mal, y para colmo, Bernasconi, que era el único que hacía algo, abandonó el field, enfermo. Aranguren y Zeluaga se portaron bien como backs; Duarte Indart jugó con acierto, sin recurrir a los golpes, y ayudó a sus compañeros. El chico García hizo mucho, pero los demás sintieron el calor y se hicieron los suecos.

Al final, lo de siempre: algunos caras tristes ante la derrota de su cuadro.

Conste que a don Jorge no lo vimos en ningún momento.

Argentino de Quilmes v. Defensores de Belgrano

Algunos de los espectadores que asistieron ayer al field de Defensores de Belgrano creyeron que Argentino de Quilmes se iba a recibir una paliza, pues en su team sólo Martínez, Ortega y Cabana pertenecen a la primera. Los demás eran de otras divisiones, lo que hizo pensar a más de un pesimista que el desastre era inevitable.

Pero esos "buenos señores" olvidaban sin duda que los grandes cracks no hacen falta muchas veces, pues si en su lugar actúan unos cuantos pibes de mucho corage y pocas pretensiones, no se pierde sino que se gana en el cambio.

Con ese cuadro Argentino de Quilmes venció por 2 goals a 0.

¡Había que ver esa línea de forwards, dirigida por Cabana! Los muchachos que la constituían demostraban poseer un entusiasmo capaz de imponerse al mismo Racing y los de la defensa hacían otro tanto.

Para mayor satisfacción, se nos informó que los 11 jugadores viven en Quilmes, es decir, que después de muchos años el equipo volvía a estar formado por elementos de la localidad.

Los Defensores hicieron lo humanamente posible por obtener los dos puntos y a veces estuvieron a punto de vencerlo a Duque, pero este "noble jugador", no miraba el sol y demostró que no obstante actuar habitualmente en el equipo de segunda división tiene méritos suficientes para actuar en primera.

Hubo muchos caras tristes cuando el referee anunció la terminación del partido con la pérdida de los dos garbanzos y no faltaron quienes se despacharen a su modo contra el consejo superior (?), por no haber suspendido aquel match con Huracán y por "otras cositas" que han sido las causantes de más de un mal rato y el consiguiente descenso...

Huracán v. Floresta

Huracán fué ayer al parque Avellaneda dispuesto a aumentar en una punta de goals el haber de sus forwards; pero por quince centímetros se escaparon del empate. ¡Qué papelón! Laguna lagrimeó de rabia y Abbatángelo se arrancaba los cabellos de la cabeza. En cambio el capitán de los camiseta morada estaba satisfecho. Nos decía: "no ganamos los dos puntos, pero casi empatamos".

El partido fué de lo más peorcito. No tuvo sino breves momentos de interés y eso debido a los esfuerzos de unos pocos hombres. El público que con el match no se divertía ni medio, para no perder la tarde invadió el field dos veces, tomándose a golpes en otra ocasión.

Floresta abrió el score a los 31 minutos del primer tiempo, por intermedio de Souza, que intervino oportunamente tras una jugada de Repetto y Cerrutti. Acevedo empató posiciones tres minutos después y Salvarredi dió un nuevo tanto a los 36 minutos. En el segundo halftime, aquello fué de lo más opio y con el calor que hacía...

Los teams eran los siguientes:

Huracán: A. Pazos; J. Alberti y A. Palacios; M. Laurenzano, J. Fontana y L. Carabelli; E. Acevedo, J. Laguna, D. Abbatángelo, D. Salvarreda y M. Marcotte.

Floresta: E. Crivalero; A. Chiappe y V. De Cap; J. Ramo, J. Boffi y F. Cerrutti; M. Pombo, C. Viora, P. Martínez, E. Souza y A. Repetto.

Del Floresta estuvieron bien Repetto, Chiappe, De Cap y Crivalero; de Huracán, Acevedo, Laguna, Carabelli y Albert', fueron los mejores hombres.

Al terminarse el match, Palacios cometió un hands en el área penal y Repetto desvió el tiro por unos 15 centímetros. "Vean cómo por quince miserables centímetros se pierde un puntito que tanta falta nos hace" oíamos decir, cuando emprendimos el regreso.

10 DE OCTUBRE

En los anales deportivos quedará grabada esta fecha como un estigma, para los que valiéndose de pequeñeces impidieron, en su afán de hacer práctica su venganza contra el club de Gimnasia y Esgrima, la realización del match por el Gran Premio de Honor, que se disputaba anualmente entre argentinos y orientales y que había sido fijado para el día de ayer.

¡Así se fomenta el sport dentro y fuera del país!

Banfield v. Porteño

Los "jhonis" que capitanea el argentino-germano, J. Rhom se anotaron ayer con dos nuevos puntitos que fueron a aumentar los ya obtenidos, formando una cantidad muy apreciable que envidiarían más de tres clubs, sin embargo, el triunfo de ayer era un tanto problemático, pero los "jhones" supieron conquistar la victoria. Los causantes de esto fueron brown y el chico Burton. Este resultado dió ocasión a una chica de ojos negros, cabello rubio, con un vestido color rosa a lo clomerode, a decir: si todavía le van a ganar a San Isidro, y a la verdad que Rhom y los suyos le tienen ganas al futuro campeón (sueños del As de Copas) por aquello de que Alzúa y Marín, les hicieron la pera y se fueron a jugar por los de la famosa patita de can. No sería, pues, extraño que los banfielistas repitiesen el plato de ayer ante los "santos" del famoso fomentador del football el As de Copas.

Rither y los suyos no creían volver con la derrota, sin embargo, si hubiesen repartido más el juego y no se hubiese circunscripto en el ala izquierda, tal vez que el empate habría sido un hecho.

ENSALADA DEPORTIVA

Custo estrilaba anoche porque está convencido que Molfino estuvo bastante patadura. Es una injusticia. El centre half back del equipo del club que tiene por divisa. "En cuerpo sano, caletre macanudo", si no estuvo hecho una celebridad tampoco hizo macanas. Al contrario hizo cosas buenas, aunque a ratos medio sebón.

—Apraiz, no pudo jugar ayer, debido a hallarse lastimado en la planta del pie derecho. Esta mañana Bontempo se fué a la Biblioteca Nacional y pidió el tratado de las enfermedades de las plantas, de un famoso botánico francés.

¡Quería conocer el diagnóstico de la dolencia de Apraiz!

—Sigue bien de salud el señor de Loffren que ayer sostuvo un asalto de box en la casilla del Hispano Argentino con otro socio del River Plate.

Loffren ha jurado que su rival va a morir con los botines puestos. ¡Horror!

—Rostschild, que se anotó con dos goals en la intermedia del Gimnasia y Esgrima v. Quilmes, decía melancólicamente ayer:

¡Ah, si me hubieran visto ustedes hace veinte años, cuando yo jugaba por el San Martín!

¿Qué edad tendrá entonces Rostschild?

—Juan Brown, jugó un partido por la mañana, contra los alpargateros. No es de extrañar que estuviera algo pesado, lo que motivó que en el partido con Gimnasia, no estuviera tan acertado como sabe hacerlo. Es que antes de empezar el encuentro estuvo al lado de Chicho Williams que pensaba en una pipa cargada con tabaco paraguayo. Y Juan entró maneado al field, de tal modo que cuando nuestro fotógrafo enfocó al cuadro, Juan tuvo que agarrarse la cabeza.

—Ayer nos decía un divisional que él no concurre a las reuniones porque allí reina un ambiente de favoritismo espantoso. Unas veces ¡hay que aplicar el reglamento!, dicen los divisionales. Y en otras ocasiones no hay que llevarle el apunte al reglamento, porque así conviene a los intereses particulares de determinados clubs. Y el divisional terminó su pensamiento diciendo: Para hacerse cómplice más vale no ir.

—Pastor no jugó ayer, pues ha quedado medio dolorido a causa del extreno de un trajecito. No hay que ser tan económico...

—Galup Lanús, no concurrió debido a una gran fiesta que efectuó el sábado. Como es bastante dormilón, se entregó a la cama, y la sacó mejor. Siempre hay compañeros que lo reemplazan con gusto.

—Ya no lo hemos encontrado más a don Jorge Susini a la llegada del tren que sale de La Plata, a las 5.52.

—Al field de Estudiantes de La Plata no concurren tantas chicas, y por eso pasamos muchas tardes, tristes.

Ayer había un número bastante reducido, y estamos por creer que eso es debido a que la tribuna se llena de muchachos feos. (En esto no hay olusión a un cronista, retacón, de cabello crespo, que usa bigotito, modelo reducido de los de don Salustiano el del "teléfano", y que hace muchos años hizo furor como referee en una ciudad entrerriana).

—R. Martínez departía ayer amistosamente, en la casilla del Defensores de Belgrano, con un lungo que le hablaba del colegio Nacional y de unos pronósticos que se han cumplido.

El simpático capitán de Argentino de Quilmes sonreía y como aún es joven, pensaba para sus adentros: todavía me queda mucho camino que recorrer y aquellos pronósticos pueden cumplirse en toda su amplitud.

—Hiller acreditó, ayer una vez más que es el mejor centre forward que pisa los fields porteños y los de la provincia bonaerense. El goal que marcó fué magistralmente hecho.

—El match jugado ayer en San Isidro acreditó la excelencia del training del equipo local. El match terminó con los mismos bríos con que dió comienzo.

—Se desea saber cuando terminará Racing la temporada, pues aún le faltan doce partidos de campeonatos a más de los que tendrá que intervenir por competencia y copa de honor.

—Los diarios matutinos no han dado corte a un match amistoso jugado ayer en Palermo con el propósito de restar público a otro encuentro oficial que se efectuaba en las inmediaciones. Bien hecho.

—Reid casi se enoja con Bertorini, pués sin querer le rozó la espalda con el pie en una jugada.

—Aguilar se lució con su gambetita corta. Al último le dolían los riñones.

—Raggi y Hoare, no pudieron prestar su concurso a su cuadro en el match de ayer.

—Bollini estiraba las patas y ocupaba por su empeñosa acción toda la cancha. Tuvo actuación saliente.

—Una caricia de Valdés, le sacó media manga a Gussani. Valdés creyó que jugaba rugby.

—El negro Pérez, del Tigre Juniors, estaba ayer hecho una fiera. No se tragó a los pibes del Sportivo Barracas... porque no pudo.

Bueno fuera; si es negro, manco y tigrero!...

—El simpático pibecito Castagnola, al recibir los golpes del negro Pérez sonreía. Le oímos decir a Inchausti: dejalos hermano a estos tigres, ellos nos dan golpes y nosotros le damos goals. Y se la dieron no más. Los tigres no resultaron tan ídem.

—Es ésta la hora en que los tigreros lloran la pérdida del partido. No precisamente por los dos puntos, sinó por las cuatro tazas de te que se zambulló Aller, por las cinco de Inchausti y por la garufa que le armaron las pibas que habían concurrido, creyéndolos capaces de algo.

—Los partidos del Tigre Juniors, resultan cómicos por todos conceptos. Cómica es la figura del negro Pérez, cómicos los gritos de las pibas, que al decir de un espectador "se le abre y se le cierra" cuando Tigre ataca bien. Eso de "se le abre y se le cierra" creemos que será el entusiasmo, y cómicas son las interpretaciones del paisanaje que cuando siente gritar "libre" comentan jocosamente el grito, creyendo que ha dicho "liebre".

—"Para mí la cola es pecho y el espinazo cadera", le oímos decir al venerable. Estoy desesperado porque otro periodista me haga un nuevo reportaje.

Nosotros salimos disparando.

—Ayer en Gimnasia había un señor, que debe tener unos pulmones espléndidos. Llegó un momento en que Rumbito y un cronista de un diario matutino stuvieron a punto de disparar.

—Corbellini por consejo de Vila, se ha puesto en training.

—Casavalle trabaja con un entusiasmo feroz. Ha tomado la cosa en serio y el crespo tesorero tiene fibra y saldrá adelante.

—Ayer vimos al ñato Revel que venía del lado de Flores, con su inseparable Argerich. ¡Pero qué cosa! ¿No? También hace sport.

—Vila se dedica a hacer gimnasia con sillas de Viena.

El torneo del C. A. Unión Telefónica

Gran entusiasmo y expectativa había despertado la garufa entre el elemento de "tenga el tuvo, señor". Se les presentaba a las mil chicas, y grandes, vasto programa de manyada general, se les presentaba y fueron pócas las que lo desperdiciaron y así fué que el que de costumbre solariego y tranquilo estadio de Palermo debió estremecerse ayer al ulular de tanta risa y parloteo mujeril.

Las cusifais la fueron de gran contenteza y alboroto y hubo momentos en que creimos que todas las líneas se habían ligado y nosotros éramos los condenados a permanecer con el receptor fatalmente pegado al oído, para oír el apocalíctico charlar de centenares de telefonistas activas e incansables.

El programa sportivo fué nutrido y variado y todos sus números fueron disputados por crecida cantidad de candidatos a los bonitos premios que esperaban a los menos patas duras.

También el elemento femenino tenía sus numeritos y por cierto que las chicas, y grandes, no los desperdiciaron...

En la carrera de papas, había cada papa!, se colocaron en los primeros puestos las ciudadanas Graziano, Colombari y Mac Cornach. En la de 100 yardas vencieron las cuatro ninfas siguientes: Giner, una linda criollita muy desenvuelta, Cuff, una ñatita ingratona, que se negó al objetivo, Dawling, rubia formidablemente simpática y Chaves, morocha sentimental, ojerosa y pálida bastante interesante y finalmente en la carrera de la cuchara y el huevo llegaron primeras el huevo a la raya conquistando los premios las señoritas Chaves, Luna y Cuff, mientras Giner para consolarse cascaba y se sorbía el huevo, que no pudo conducir al triunfo. Muy agradables y aplaudidas fueron las incidencias prominentes, celebrándose el hecho de que en la carrera a algunas señoritas se les rompieron los huevos. Hubo momentos emocionantes en los tres números femeninos-sportivos, con gran programa de puntillas, volanderas y turgencias insinuantes..... (¡Ay!)

En el palco oficial el gran estado mayor, entre el que se cuenta don H. Wilson y el anciano doctor Orma. ¡El pasado y el presente!, pensamos, terminando por preguntarnos cual sería menos malo.

Llevados por la necesidad de información, tuvimos el placer, si que también el honor de ser presentados a una muy amable comisión de señoritas, que con la galantería que nos distingue debemos decir que estaba muy buena, con especialidad la secretaria una jeune fille toute chic et sprit.

Fué en fin, la fiesta de ayer una buena tarde pasada entre tanta cosa buena y bajo un primaveral sol que ponía pinchazos de fuego en la sangre, hasta provocar más de un derrame nasal.

No fueron suficientes para aplacar la intensidad de la temperatura la rubia cerveza conque se nos obsequió con toda finura por gentiles manitas en el bien servido lunch que hubo como intermezzo de la fiesta sportivo-familiar de los cosos del telefunken.

Felicitaciones a lo que contribuyeron a su buen desarrollo en diferentes sentidos, ya sea sudándola al sol al disputar las pruebas, ya empeñándose en su organización y finalmente contribuyendo con la presencia al ornato y mayor atractivo del acto.

CORREO

Agelo. Capital. — Agradecemos sus felicitaciones por primer el suelto de la segunda edición de ayer, que coincide de tan admirablemente con sus ideales políticos.

As de Copas. San Isidro. — Su consulta se puede responder diciendo que su primer cuadro va a morir de surmenage. Muchas gracias. En estos días le dedicaremos otro brulote.

EL CARTEL DE HOY

TEATROS

COLISEO—Compañía lírica italiana. Debut el viernes 15: Aída.

SAN MARTIN — Lunes 15, a las 5 p. m.: El sueño es vida, Los Chimenti, Los Pereoff's y Pastora Imperio.—Noche, a las 8.30: Los martes de las de Gómez, y variado programa.

COMEDIA — Lunes 11, a las 6 p. m.: estreno, ¡A Buenos Aires!: Faico-Morita.—Noche: La gran vía y Faico y La Morita; estreno: El tren rápido; Los guapos; La escuela de Venus y Los Peroff's.

MAYO — Lunes 11, a las 5 p. m.: La hija de mi papá; Caza mayor — Noche, a las 8.45: E lamigo Pancho; Dichos y refranes, y otras atracciones.

VICTORIA — Lunes 11: I granatieri y la pareja Sant'Elia.

AVENIDA — Lunes 11, a las 6: Las masas latinas.—Noche, a las 8.45: Los chicos de la escuela; La guitarra del amor; Las musas latinas.

APOLO — Lunes 11: Cena trágica; El distinguido ciudadano; estreno, Cuesta arriba; y conciertos.

ARGENTINO — Lunes 11: La madriguera; Un drama vulgar; Titta Ruffo en Chascomús; La palomita de la puñalada.

TEATRO ESMERALDA—Lunes 11, a las 6: Paquita Escribano; L'habit d'un laquais.—A las 9: P. Escribano; Un grand tra-la-la; Una petite bonne serieuse; La griffe, L'habit d'un laquais.

NUEVO—Lunes 11: Prosa y verso; Al campo y bailes por A. Mercé.

MODERNO — Lunes 11: De tierra adentro; Villa Murmuración.

BUENOS AIRES — Lunes 11, a las 5.30 y 9 p. m.: Variado e interesante programa.

MARCONI — Martes 12: Canzoneta por Frégoli: Una lección de música, estreno; Ragnatela, Salamina, Teatro de Variedades.

BATTAGLIA — Lunes 11: La mujer de mi marido.

VARIEDADES — Lunes 11, a las 5.30: Hija única; Las nueras.—A las 8.45: estreno, Malas armas; La primera postura.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO — Lunes 11, a las 8.30 p. m.: Despedida del famoso domador de leones Mr. Nelky. Gran suceso del: Tingel Tongel, Búfalo, Los 3 Phydoros y toda lo compañía.

CIRCO ANSELMI — Lunes 11: El bambú; El globo; Los perritos; el drama: Electra criolla.

BIOGRAFOS

SPLENDID THEATRE — Santa Fe 1849.—Lunes 11: Selecta función.

EMPIRE THEATRE — Corrientes y Maipú. Lunes 11: La hija del héroe.

CRYSTAL PALACE — Corrientes 1550.—Lunes 11: Variado programa.

BIOGRAFO NUEVO — Cangallo 1040. —Hoy: Variado programa con estrenos.

IMPERIAL BIOGRAFO. — Cangallo 771.—Lunes 11: Variado programa.

CINE OPERA — Hoy: Programa selecto con estrenos.

PALACE THEATRE. — Corrientes 757. — Lunes 11: La culpa del muerto; La mano cortada.

SELECT AMERICAN BIOGRAFH.—Suipacha 482.—Lunes 11, noche: Parecido fatal.

ELECTRIC PALACE. — [illegible] — Hoy Lunes 11: Cabiria; La nueva estrella.

GRAN BIOGRAFO LAVALLE. — Lavalle y Suipacha.—Lunes 11: Triángulo verde y otras.

PETIT PALACE — [illegible] — Hoy lunes 11: La culpa de muerto; La mano cortada.

THE AMERICAN PALACE. — Córdoba y Callao.—Lunes 11, noche: Nobleza gaucha.

SMART PALACE — Corrientes [illegible]. — Lunes 11: La luz y el amor; Alma grande; Una noche extraordinaria.

CINE ESLAVA. — Suipacha 686.—Función todos los días tarde y noche. — Hoy: Variado programa.

UNIVERSAL PALACE. — Corrientes 4638. Cine-teatro—Hoy: Variado programa con estrenos.

CINE BUCKINGHAM. — Hoy: Variado programa.

GRAN SALON ALMAGRO — Rivadavia y Medrano.—Hoy: Variado programa.

CINE MAJESTIC THEATRE. — Lavalle 845 —Hoy: Nuevos estrenos e interesante programa.

CINE JORGE NEWBERY — B. de Irigoyen 1489.—Todos los días, tarde y noche, variado programa.

CINE PETIT COLON — Córdoba 2930.—Lujoso salón para familias. Orquesta bajo la dirección del maestro Claudio Romani. Función todos los días, tarde y noche, con grandes estrenos. Matinées, función completa 0.25. Noche, 0.60. Domingos y festivos, matinées 0.60. Noche, 0.80.

CINE BOLIVAR — Bolívar 1032. — Dos funciones diarias. Estrenos y programas nuevos todos los días.

SELECT BUEN ORDEN — Bernardo de Irigoyen 1521. — Lujoso salón para familias. Función tarde y noche.

CINE PARK. — Santa Fe 4196, frente a la plaza Italia. Biógrafo para familias. Funció ntarde y noche. Jueves, soirée de moda; viernes, policial.

PUEYRREDON — Rivadavia 6871 (Flores). Gran cinematógrafo. Función todas las noches con estrenos.

ETOILE PALACE — Hoy: Variado e interesante programa.

CINE GENERAL MITRE—Bmé. Mitre 1325. Función con variado programa.

CINEMA CABILDO — Cabildo 2437. — Salón Excelsior. El más cómodo y espacioso de Belgrano.

PALAIS BLANC — Santa Fe 3095.—Todos los días estrenos y variado programa.

MIGNON PALACE — Juramento 2453. — Estrenos diarios. Funciones tarde y noche.

ELITE PALACE — Independencia 954. — Hoy: Variado programa.

CINE DE LAS FAMILIAS — Cabildo y F. Lacroze.—Funciones tarde y noche.